

ٹام سائیر کے کارنامے

مارک ٹوین

THE ADVENTURES OF TOM SAWYER



Mark Twain

ٹام سائیر کے کارنامے

مصنف _____ مارک ٹوئن
ترجمہ _____ توراکینہ قاضی



نوفہال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

مجلس ادارت

حکیم محمد سعید

مسعود احمد برکاتی — رفیع الزماں زبیری

ناشر : ہمدرد فاؤنڈیشن پریس

ہمدرد سینٹر ناظم آباد ۲

طابع : سٹیزن گرافکس

اشاعت : ۱۹۹۵

تعداد اشاعت : ۲۰۰۰

قیمت : ۱۵ روپے

جملہ حقوق محفوظ

نوسنہال ادب کی کتابیں "نفع، نہ نقصان" کی بنیاد پر شائع کی جاتی ہیں۔

ترتیب

۱	برالڑ کا	۹	والپی
۲	کام تفریح بن گیا	۱۰	خزانے کی تلاش
۳	ہکل بیری فن	۱۱	غبر دو کہاں ہے؟
۴	قبرستان میں	۱۲	پک نیک
۵	خوف	۱۳	اتوار کی صبح
۶	جھوٹ سب جھوٹ	۱۴	غار میں
۷	ٹام بھاگ	۱۵	بازیابی
۸	گھر کی یاد	۱۶	مسز ڈگلس کے گھر

بُرا لڑکا

”ٹام! خالہ پولی نے اونچی آواز سے پکارا۔

کوئی جواب نہیں آیا۔

”ٹام! خالہ پولی نے پھر آواز دی۔ لیکن پھر بھی انھیں کوئی جواب نہ ملا۔ یہ لڑکا کہاں ہے

آخر؟ خالہ پولی پریشان ہو گئیں پھر انھوں نے پہلے سے بھی زیادہ اونچی آواز میں پکارا: ”ٹام!

او، ٹام!

اس مرتبہ بھی اپنی پکار کا انھیں کوئی جواب نہ ملا۔ انھوں نے اپنی عینک اتاری اور کمرے میں

چاروں طرف نظر دوڑائی۔ پھر وہ کھلے ہوئے دروازے میں جا کر کھڑی ہو گئیں اور باہر باغ میں دیکھنے

لگیں۔ ٹام کہیں بھی نہ تھا۔

”ٹام۔ او ٹام! انھوں نے اونچی آواز میں پکارا۔ اسی وقت انھیں اپنے پیچھے کچھ شور سنا

دیا۔ وہ تیزی سے گھومیں۔ ایک چھوٹا سا لڑکا بھاگتا ہوا ان کے قریب سے گزرا۔ انھوں نے فوراً ہی

اُسے پکڑ لیا۔

”اچھا۔ تو تم الماری میں چھپے ہوئے تھے؟ کیا کر رہے تھے تم وہاں؟“ انھوں نے سختی سے

لڑکے سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“

”کچھ نہیں؛ ذرا اپنے ہاتھوں اور منہ کو تو دیکھو۔ یہ کیا لگا ہوا ہے ان پر؟“
”معلوم نہیں خالہ۔“

”میں جانتی ہوں۔ یہ جام ہے میں تم سے کتنی ہی مرتبہ کہہ چکی ہوں کہ تم جام کو ہرگز ہاتھ نہ لگایا کرو مگر تم سُنتے ہی نہیں۔ ادھر دو مجھے چھڑی۔“

خالہ پولی نے چھڑی ہاتھ میں لیتے ہوئے بلند کی۔ اب ٹام کی مرت ہوئے والی تھی۔
”ارے خالہ جان ذرا اپنے پیچھے تو دیکھیے! وہ ایک دم چلایا۔“

خالہ پولی ایک دم پیچھے گھوم گئیں۔ ٹام کے لیے اتنی مہلت کافی تھی۔ وہ ایک دم کمرے سے نکل کر بھاگا اور خرگوش کی سی پھرتی کے ساتھ باغ کی باڑ پھلانگ کر فوراً ہی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

خالہ پولی لمحہ بھر کے لیے تو ہٹا بکا رہ گئیں۔ پھر وہ منسنے لگیں۔

”کیا آفت کا پر کالہ ہے یہ لڑکا۔ یہ بہت ہی پاجی ہے۔ پکا شیطان ہے۔ یہ میرے ساتھ ایسی کئی چالاکیاں کر چکا ہے لیکن میں ابھی تک اُسے سمجھ نہیں پائی۔ آج تو یہ ضرور اسکول سے غیر حاضر رہے گا۔ مگر میں اُسے چھوڑوں گی نہیں۔ میں کل اس سے خوب محنت کرواؤں گی اور سزا بھی ضرور دوں گی۔ ہفتے کے دن اس سے کام کروانا بہت مشکل ہوتا ہے۔ جب اس کے سب دوست چھٹی منارہے ہوتے ہیں۔ اُسے کام کرنے سے جتنی نفرت ہے اور کسی چیز سے نہیں مگر اب میں ہرگز اس سے کوئی رعایت نہیں برتنوں گی۔“ خالہ پولی نے اپنے آپ سے کہا۔
ٹام اس دن اسکول نہ گیا اور ادھر ادھر گھوم پھر کر سیر و تفریح کرتا رہا۔ پھر وہ چھوٹے جھٹی لڑکے جیم کی مدد کرنے کے لیے وقت پر گھر پہنچ گیا اور اگلے دن کے لیے اس کے ساتھ مل کر لکڑیاں کاٹیں۔ یہ کام اس نے نہایت سُستی اور بے دلی سے کیا۔ اس کا سوتیلا بھائی

بڑا اپنے جھتے کا کام مکمل کر چکا تھا۔ وہ ہر دم اُدھم مچانے والے شرارتی ٹام کے مقابلے میں ایک خاموش اور سنجیدہ سالگرہ کا تھا۔

جب ٹام کھانا کھا رہا تھا اور موقع پا کر شکر بھی چوری کرتا جا رہا تھا تو خالہ پولی نے اس سے اس کی اس دن کی مصروفیات کے بارے میں سوالات کرنے شروع کر دیے۔

”کیوں ٹام۔ آج اسکول میں بہت گرمی تھی۔۔۔ ہے نا؟“

”ہاں خالہ۔“

”آج کا دن یوں بھی بہت گرم ہے۔“

”ہاں خالہ۔“

”تمہارا دل کیا پیرا کی کو نہیں چاہ رہا ٹام؟“

ٹام کچھ بے چینی سی محسوس کرنے لگا۔ اس نے اپنی خالہ کی طرف دیکھا۔ مگر اسے یہ نہ معلوم ہو سکا کہ وہ اس طرح کے سوالات کیوں کر رہی ہیں۔

”نہیں خالہ۔ اس وقت تو نہیں چاہ رہا۔“

خالہ پولی نے اس کی قمیص اپنے ہاتھ سے چھوئی اور کہا:

”تمہاری قمیص بالکل خشک تو نہیں معلوم ہوتی۔“

”میں نے اور میرے چند ساتھیوں نے نلکے کے نیچے اپنے سروں پر پانی ڈالا تھا۔ ذرا ہاتھ

لگا کر دیکھیے، میرے بال ابھی تک گیلے ہیں۔“

خالہ پولی کو اب غصہ آنے لگا تھا۔ کیوں کہ ٹام ابھی تک انہیں حکمے دے رہا تھا۔ پھر انہیں

ایک نیا خیال سوچھا۔

”ٹام۔ تم نے اپنا سر بھگوتے ہوئے اپنی قمیص کا کالر تو ضرور اتار دیا ہوگا؟ ذرا اپنی جیکٹ

تو اتارو۔“

اب ٹام کے چہرے پر پریشانی جھلکنے لگی۔ اس نے اپنی جیکٹ اُتاری۔ اس کا کالر اس کی قمیص کے ساتھ سلا ہوا تھا۔ خالہ پولی نے گہری سانس لی۔

”آہ یہ کالر۔ میرا خیال تھا کہ تم آج اسکول نہیں گئے ہو گے بلکہ اپنے آوارہ دوستوں کے ساتھ ادھر ادھر گھومتے پھرتے اور دریا میں تیراکی کرتے رہے ہو گے۔ اب معلوم ہوا ہے کہ ایسا سمجھنے میں میں غلطی پر تھی۔“

لیکن سڈ کے پاس انہیں بتانے کے لیے دوسری بات تھی۔ اس نے کہا:

”آپ نے ٹام کے کالر کو سفید دھاگے سے سیاہ کیا تھا۔ اب دیکھیں یہ کالے دھاگے سے سلا ہوا ہے۔“

”ہاں ہاں میں نے سفید دھاگے سے ہی اس کا کالر سیاہ کیا تھا۔ ٹام۔“

لیکن ٹام باقی بات سُننے کے لیے وہاں رُکا نہیں رہا، بلکہ بھاگ کر دروازے سے باہر نکل گیا۔ بھاگتے ہوئے وہ سڈ کو گھونسنہ دکھاتے ہوئے بولا:

”میں تمہیں اس چغل خوری کا مزہ ضرور چکھاؤں گا سڈی۔“

ایک محفوظ جگہ پر جا کر ٹام نے اپنی جیکٹ کی جیب سے دو بڑی سوئیاں باہر نکالیں۔ ان میں سے ایک سوئی میں سفید دھاگا پڑا ہوا تھا اور دوسری سوئی میں سیاہ دھاگا۔

”اگر سڈ نے چغلی نہ لگائی ہوتی تو خالہ پولی کا دھیان کبھی اس طرف نہ جاتا وہ کبھی سفید دھاگا استعمال کرتی ہیں اور کبھی سیاہ۔ اگر وہ ایک ہی رنگ کا دھاگا استعمال کیا کریں تو اتنی مصیبت نہ ہو۔“

شام کا وقت ہو رہا تھا۔ ٹام اپنی نئی سیٹی بجاتا ہوا گلی میں چلا جا رہا تھا۔ اس کی یہ نئی سیٹی بہت اچھی تھی۔ اُس نے سیٹی بجانا نیا نیا سیکھا تھا۔

پھر ایک دم ہی وہ سیٹی بجلتے بجاتے رک گیا۔ اس کے سامنے ایک عجیب سا لڑکا کھڑا تھا۔ وہ قد میں اس سے لمبا تھا۔ اس چھوٹے سے غریب گاؤں سینٹ پیٹرز برگ میں نئے لوگ کبھی کبھار ہی دکھائی دیتے تھے۔ وہ نیا لڑکا اچھے کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ اس نے نکٹائی بھی لگا رکھی تھی۔ ٹام اُسے گھورنے لگا۔ اُسے اس لڑکے کے کپڑوں کے مقابلے میں اپنے کپڑے بے حد میلے اور گندے محسوس ہو رہے تھے۔ وہ اُسے گھورتا رہا۔ وہ لڑکا بھی اُسے گھور رہا تھا۔ پھر ٹام بولا۔

”میں تمہاری پٹائی کر سکتا ہوں“

”میں دیکھتا ہوں تم میری پٹائی کیسے کرتے ہو“

”ضرور دیکھو۔ میں تمہاری اچھی طرح سے مرمت کرتا ہوں“

”تم ایسا ہرگز نہیں کر سکو گے“

”کیوں نہیں کر سکو گے؟“

”بس میں کتنا ہوں“

”نہیں میں ضرور تمہاری پٹائی کروں گا“

”نہیں تم نہیں کر سکو گے“

ٹام نے کچھ نہ کہا اور خاموشی سے اُسے گھورنے لگا۔ وہ لڑکا بھی اُسے گھورنے لگا۔ پھر ٹام نے اس سے پوچھا۔

”تمہارا کیا نام ہے؟“

”اس سے تمہیں کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے“

”کیوں نہیں ہونا چاہیے؟“

”بس نہیں ہونا چاہیے“

”کیوں؟ تم کیا اپنے آپ کو بڑا چالاک سمجھتے ہو؟ میں چاہوں تو صرف ایک ہاتھ سے تمہیں مار مار کر تمہاری چٹنی بنا دوں۔“

”ذرا ایسا کر کے تو دیکھو۔ میں بھی دیکھتا ہوں۔ تم تو مجھے خوف زدہ دکھائی دیتے ہو۔“
 ”نہیں۔ میں بھلا خوف زدہ کیوں ہونے لگا۔“
 ”نہیں تم خوف زدہ ہو۔“

”نہیں میں ہرگز خوف زدہ نہیں ہوں۔“
 ”نہیں تم ہو۔“

ٹام نے اُسے کوئی جواب نہ دیا۔ دونوں لڑکے ایک مرتبہ پھر ایک دوسرے کو گھورنے لگے اور گھورتے گھورتے دائرے کی صورت میں چکر لگانے لگے۔ یونہی چکر لگاتے لگاتے وہ کورے کے ڈھیر کی طرف چلے گئے اور گندگی میں ایک دوسرے سے گتھم گتھا ہو گئے اور ایک دوسرے کے بال نوچنے اور کپڑے پھاڑنے لگے۔ پھر ٹام اس نئے لڑکے کو زمین پر گر کر اس کے اوپر چڑھ بیٹھا اور اُسے بے تحاشا گھونسنے مارنے لگا۔ ”کہو میں نے کافی مار کھالی ہے۔“ اس نے کہا۔

نیا لڑکا اپنے آپ کو اس کے چنگل سے آزاد کرنے کی کوشش کرنے لگا وہ غصے سے چیخ چلا رہا تھا۔

”کہو۔ میں نے کافی مار کھالی ہے۔“ ٹام بدستور اُسے گھونسنے مارتے ہوئے بولا۔ آخر اس لڑکے نے بڑی مشکل سے کہا۔

”بس۔ میں نے کافی مار کھالی ہے۔“

ٹام اُسے چھوڑ کر اٹھ گیا۔

”بس۔ تمہارے لیے اتنا ہی سبق کافی ہے۔ تم اب ہمیشہ یاد رکھو گے کہ کسی نے تمہاری گستاخی پر تمہاری اچھی طرح مروت کی تھی۔“

وہ لڑکا زمین پر سے اٹھا اور اپنے کپڑے جھاڑتا ہوا ایک طرف چل دیا۔ وہ بار بار مڑ کر ٹام کی طرف دیکھتا چاربا تھا اور اُسے دھکیاں دیتا جا رہا تھا۔ پھر ٹام جب وہاں سے جانے کے لیے مڑا تو اس لڑکے نے پیچھے سے اُسے ایک پتھر دے مارا جو ٹام کی کمر پر آکر لگا۔ وہ اس لڑکے کے پیچھے بھاگا۔ وہ لڑکا تیزی سے دوڑتا ہوا اپنے گھر میں گھس گیا۔ ٹام اس کے گھر کے دروازے پر کھڑا ہو کر اس کے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگا۔ مگر وہ لڑکا گھر سے باہر نہ نکلا اور اپنی کھڑکی میں کھڑا ہو کر اس کی طرف دیکھ دیکھ کر مُنہ چڑاتا رہا۔ پھر اس کی ماں باہر نکلی۔ اس نے ٹام کو خوب بُرا بھلا کہا اور اُسے حکم دیا کہ وہ فوراً وہاں سے چلا جائے۔

اُس رات ٹام خاصی دیر بعد گھر واپس پہنچا۔ جب وہ چُپکے سے کھڑکی کے راستے اپنے کمرے میں داخل ہوا تو وہاں اپنی خالہ کو اپنا انتظار کرتے ہوئے پایا۔ انھوں نے اُسے اتنی دیر تک گھر سے باہر رہنے اور کپڑے خراب کر لینے پر بہت ڈانٹ ڈپٹ کی۔ پھر کہنے لگیں: ”تمھاری سزایہ ہے کہ منہ کے دن جب چھٹی ہوتی ہے تم کام کرو گے۔“

ہفتے کی صبح ٹام رنگ کی بالٹی اور ایک لمبے دسے والا برش لیے گھر سے باہر نکلا۔ اس نے باڑ پر نظر ڈالی اور ایک گہری سانس لی۔ وہ باڑ نو فیٹ اونچی اور تیس گز لمبی تھی۔ وہ اس وقت بہت ناخوش دکھائی دے رہا تھا۔ اُسے اپنا کام ایک بھاری بوجھ سا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے گہری سانس لی اور برش رنگ میں ڈبو تے ہوئے باڑ کے اوپری تختے کو رنگنے لگا۔ اس تختے کو رنگنے کے بعد وہ پیچھے ہٹ گیا اور باقی تختوں کو دیکھنے لگا۔ اُسے ان کو بھی ابھی رنگنا تھا اور یہ کام اُسے بہت مشکل دکھائی دے رہا تھا۔

اسی وقت جم ایک بالٹی اٹھائے گھر سے نکل کر دوڑتا ہوا اس طرف آگیا۔ وہ کنویں پر پانی بھرنے جا رہا تھا۔ ٹام کو کنویں سے پانی بھر کر لانے کا کام دنیا میں سب سے زیادہ بُرا معلوم ہوتا تھا۔ مگر اب یہ کام ایک بہترین کام دکھائی دیا۔ کیوں کہ کنویں پر بہت سے لڑکے لڑکیاں قطار میں اپنی باری کے منتظر کھڑے ہوتے تھے اور ٹام کو معلوم تھا کہ اس طرح جم کو اپنی باری آنے پر پانی بھرنے میں ایک گھنٹہ لگ جایا کرتا تھا۔

”جم! ٹام نے اُسے آواز دی۔ ”اگر تم میری جگہ یہ تھوڑے سے تختے رنگ دو تو میں

تمہاری جگہ پانی بھر کے لے آتا ہوں۔“

جہم نے سر کو جنبش دی۔

”میں یہ کام نہیں کر سکتا ٹام۔ تمہاری خالہ نے دیکھ لیا تو وہ مجھے ماریں گی۔“
 ”نہیں وہ تمہیں کچھ نہیں کہیں گی۔ وہ کسی کو نہیں مارا کرتیں۔ وہ زبان کی سخت ضرورتیں
 لیکن ان کی باتیں کسی کو نقصان نہیں پہنچاتیں۔ اگر تم میرا کام کرو تو میں تمہیں شیشے کی ایک
 گیند دوں گا۔“

جہم کی آنکھوں میں دل چسپی کی چمک پیدا ہو گئی۔
 ”یہ سفید شیشے کی گیند ہے جہم۔“

جہم نے اپنی بالٹی زمین پر رکھ دی اور ٹام سے وہ گیند لے لی۔ پھر چانک وہ اپنی بالٹی
 اٹھا کر کنویں کی جانب بھاگ کھڑا ہوا۔ ٹام نے دانت پیستے ہوئے آہستہ سے برا بھلا کہا اور
 برش اٹھا کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ وہ کافی دیر تک باڑ کو رنگتا رہا۔ اُسے اب تھکاوٹ سی
 محسوس ہونے لگی تھی۔ اُسے وہ کھیل یاد آنے لگے تھے جن کا اُس نے اس دن پروگرام بنا رکھا
 تھا۔ اُسے یہ خیال بھی تکلیف پہنچا رہا تھا کہ جلد ہی اُس کے ساتھیوں کو پتا چل جائے گا کہ اُسے
 کام پر لگا دیا گیا ہے اور وہ وہاں آکر اس کے اوپر مہنسا اور اس کا مذاق اڑانا شروع کر دیں گے۔
 پھر فوراً ہی اس کے ذہن میں ایک خیال آیا۔ اُس نے اپنا برش اٹھایا اور کام شروع کر دیا۔
 اسی وقت بین راجر اس طرف سڑک پر آنکلا۔ وہ سیب کھا رہا تھا اور بڑا اکڑا ہوا دکھائی دے
 رہا تھا۔ اُسے کسی بحری جہاز کا کپتان بننے کا بڑا شوق تھا۔ وہ ویسے بھی اپنے آپ کو ایک بحری
 جہاز کا کپتان ہی سمجھتا تھا اور ہر وقت یوں اداکاری کیا کرتا تھا جیسے وہ کسی جہاز کے عرشے
 پر کھڑا ہو اور اپنے عملے کو ہدایات دے رہا ہو۔ وہ چلتے چلتے باڑ کے اس طرف آکر کھڑا ہو گیا
 جہاں ٹام برش سے تختے رنگنے میں مصروف تھا اور یوں بولنا شروع ہو گیا :

”روکو اُسے۔ واپسی کے لیے جہاز کا رخ موڑو۔ دائیں طرف۔ دائیں طرف۔“ وہ اپنے بازوؤں

کو سر کے اوپر دائرے کی صورت میں گھمانے لگا۔ ”بس اب ٹھیک ہے۔ تھوڑا چکر دو۔ ہاں اب انجن بند کر دو۔ ہاں اب سگر گرا دو۔“

ٹام اس کی طرف توجہ دے بغیر اپنے کام میں مصروف رہا۔ بین راجرٹسے دیکھتا۔ ٹام نے اپنا برش رکھ دیا اور تھوڑا سا پیچھے ہٹ کر رنگ کیے ہوئے تختوں کو ایسی تعریفی نظروں سے دیکھنے لگا جیسے کوئی مصوٰرا اپنی بنائی ہوئی تصویر کو دیکھتا ہے۔ پھر اس نے ایک جگہ تھوڑا سا رنگ اور کیا اور پیچھے ہٹ کر اسے دیکھنے لگا۔ بین راجرٹس کے قریب آیا اور بالکل پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں سیب دیکھ کر ٹام کے منہ میں پانی بھرا آیا۔ لیکن وہ خاموشی سے اپنا کام کرتا رہا۔

”ہیلو۔“ بین بولا۔ ”تم کام میں لگے ہو؟“

”ہیلو بین۔ یہ تم ہو؟“ ٹام نے حیرت ظاہر کی۔ ”معاف کرنا میں نے تمہیں نہیں دیکھا۔“

”میں پیرا کی کے لیے جا رہا ہوں۔ کیا تم میرے ساتھ نہیں چل سکتے؟ ہاں تمہیں اتنا بہت سا کام جو کرنا ہے۔“

ٹام بدستور اپنا کام کرتا رہا۔ پھر بولا۔ ”یہ کام واقعی ٹام سائر کے شایانِ شان ہے۔“

”یعنی تم اسے پسند کرتے ہو؟ عجیب ہی بات ہے۔“

ٹام کا برش بدستور حرکت کرتا رہا۔

”ہاں کیوں؟ بھلا میں اس کام کو کیوں نہ پسند کروں؟ کسی لڑکے کو ایک بار پُر رنگ کرنے کا موقع روز روز تو نہیں ملا کرتا۔“

بین سیب کھاتے کھاتے رُک گیا۔ ٹام تختوں کو رنگتا رہا اور ادھر ادھر رنگ کی دوسری تیسری تہ جتا رہا۔ بین اس کی ہر حرکت کو بہ غور دیکھتا رہا۔ اسے ٹام کا کام بہت دل چسپ معلوم ہونے لگا تھا۔ پھر اس نے ٹام سے کہا۔

”ٹام۔ مجھے بھی تھوڑا سا رنگ کر لینے دو۔“

”نہیں بین۔ خالہ پولی اُسے ہرگز پسند نہ کریں گی۔ یہ باڑ گھر کے سامنے والی ہے اگر عقیبی باڑ ہوتی تو میں اس پر رنگ کرنے کی اجازت دے دیتا۔ اس باڑ کو انتہائی احتیاط سے اور اچھی طرح سے رنگ کرنے کی ضرورت ہے۔ تاکہ خالہ پولی مطمئن ہو سکیں۔ میرے خیال میں ہزار دو ہزار لٹکوں میں بھی کوئی لڑکا ایسا نہیں جو اس باڑھ پر ایسی عمدگی اور خوب صورتی کے ساتھ رنگ کر سکے۔“

”واقعی؟ بین حیرت سے بولا۔“ نہیں میں یہ بات نہیں مانتا۔ لاؤ برش مجھے دو میں تمہیں دکھا دیتا ہوں کہ میں کس عمدگی اور خوب صورتی کے ساتھ باڑ کو رنگ سکتا ہوں۔“

”تم واقعی ایسا کر سکتے ہو بین؟“ ٹام بولا۔ ”لیکن یاد رکھو اگر تم سے کوئی غلطی ہو گئی تو خالہ پولی سخت ناراض ہوں گی۔“

”میں بہت احتیاط کے ساتھ اپنا کام کروں گا۔ لاؤ تم برش مجھے دے دو۔ میں تمہیں اپنے سیب کا ایک ٹکڑا دیتا ہوں۔“

”لیکن خالہ پولی.....“

”تم میرا پورا سیب لے لو۔“

ٹام نے اُسے برش دے دیا۔ جب تک بین راجر تختوں پر رنگ کرتا اور دھوپ میں جلتا رہا ٹام ایک درخت کے سائے میں بیٹھا مزے لے لے کر اس کا دیا ہوا سیب کھاتا رہا۔ اس دوران کئی دوسرے لڑکے بھی آکر باڑ کے قریب کھڑے ہو گئے۔ ٹام انہیں بے وقوف بنا کر اپنا کام نکلوانے کا منصوبہ بنانے لگا۔ چناں چہ جب بین راجر رنگ کرتے کرتے تھک گیا تو اس نے برش اس سے لے کر بلی فشر کو دے دیا اور اُس سے اس کی پتنگ لے لی۔ پھر جب فشر کام کرتے کرتے تھک گیا تو اس نے اس سے برش لے کر ایک اور لڑکے، جانی ملر کو دے دیا اور اُس سے وہ مردہ چوہا لے لیا جس کی دم میں اُس نے دھاگا باندھ رکھا تھا۔

وقت گزرتا گیا۔ نام اس طرح لڑکوں کو بے وقوف بنانا کران سے باڑ کے تختوں پر رنگ کرواتا رہا اور اس کے بدلے ان سے مختلف چیزیں بھرتا رہا۔ شام ہوتے ہوتے اس کے پاس ان چیزوں کا اچھا خاصا ڈھیر جمع ہو گیا۔ اس ڈھیر میں بارہ کنچے، نیلے رنگ کے شیشے کا ایک ٹکڑا، ایک چابی، جس سے کوئی تالانہ کھل سکتا تھا۔ چاک کا ایک ٹکڑا، ایک چھوٹی سی بوتل، ایک ٹین کا سپاہی، چند مچھلیاں، چھ دیا سلاخیاں، ایک کانابلی کا بچہ، ایک کتے کا پرہ، ایک چاقو کا دستہ۔ مالٹے کے چھ چھلکے اور اس کا ایک ٹکڑا شامل تھے۔ وہ دن اس نے بڑی مصروفیت میں گزارا تھا۔ وہ سارے دن بہت سے لڑکوں سے باتیں کرتا رہا تھا اور انہیں باڑ کو رنگنے کے بارے میں ہدایات دیتا رہا تھا۔ اب ساری باڑ رنگی جا چکی تھی۔ اس پر تین مرتبہ رنگ پھیرا جا چکا تھا۔ اب وہ چاہتا تھا کہ اپنے دوستوں کے ساتھ کھیلے کودے اور کچھ سیر و تفریح کرے۔ وہ گھر کے اندر گیا۔ خالہ پولی بچھلے کمرے میں بیٹھی سوئیٹر بن رہی تھیں۔

”خالہ کیا میں اب کھیلنے کے لیے چلا جاؤں؟“ اس نے ان سے پوچھا۔

”کیا؟ اتنی جلدی؟ تم نے کتنا کام کر لیا ہے؟“

”میں نے کام ختم کر لیا ہے خالہ۔“

”جھوٹ مت بولو نام۔ مجھے جھوٹ سے نفرت ہے۔“

”خالہ میں جھوٹ نہیں بول رہا۔ میں نے واقعی سارا کام کر لیا ہے۔“

خالہ پولی نے اس کی بات کا یقین نہ کیا اور باڑ دیکھنے کے لیے باہر نکل آئیں۔ جب انہوں نے ساری باڑ ایسی عمدگی سے رنگی ہوئی دیکھی تو وہ حیران رہ گئیں۔

”ہموں، تو جب تمہارا موڈ ہو تم کام کر ہی لیا کرتے ہو؟“ وہ بولیں۔ ”ہاں اب تم کھیلنے

کے لیے باہر جاسکتے ہو۔“

وہ نام کے کام سے اتنی خوش ہوئی تھیں کہ انہوں نے ایک سیب الماری سے نکال

کراٹے دیا۔ ٹام سبب لیے باہر بھاگ گیا۔ عقبی میٹھیوں پر اس نے سِڈ کو بیٹھے ہوئے دیکھا۔
 اس کے قریب ہی مٹی کے ڈھیلے پڑے تھے۔ ٹام نے مٹھیاں بھر کر وہ ڈھیلے سِڈ کے سر
 پر گرا دیے اور بار پھلانگ کر گھر سے باہر بھاگ گیا۔ اب وہ بہت خوش تھا کیوں کہ اس نے سِڈ
 کو اس کی چغل خوری کی اچھی سزا دے دی تھی۔

ہیکل بیری فن

اگلے دن ٹام کو سن ڈے اسکول میں حاضری دینی تھی اور گرہا میں پادری صاحب کا وعظ سننے بھی جانا تھا۔ اُسے ان دونوں ہی باتوں سے شدید نفرت تھی۔ اسے اچھے کپڑے پہن کر گرہا جانا سخت ناپسند تھا اور اس دن اسکول میں اس کا تمام وقت لڑکیوں کے بال کھینچنے اور نت نئی شرارتیں کرنے میں گزرتا تھا جس پر اُسے ماسٹر صاحب سے خوب سزا ملا کرتی تھی۔

ساڑھے دس بجے سب بچے قطار بنا کر گرہا میں داخل ہو گئے اور اپنے والدین کے پاس جا کر بیٹھ گئے۔ ٹام کو ایسے ماحول میں اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ ان کی تقریروں کے دوران اس کا دھیان دوسری ہی باتوں میں لگا رہتا تھا۔

اس صبح وہ اپنے ساتھ ایک بڑا سا سیاہ رنگ کا بھونرا گرہا میں لے آیا تھا۔ اس نے اُسے ایک ڈبیا میں بند کر کے اپنی جیب میں رکھا ہوا تھا۔ پادری صاحب کا وعظ ایسا خشک اور غیر دل چسپ تھا کہ اُسے سنتے سنتے بہت سے لوگ اپنی کرسیوں پر بیٹھے بیٹھے سو گئے تھے۔ ٹام نے ڈبیا اپنی جیب سے نکالی اور اس کا ڈھکنا کھول دیا۔ ڈھکنے کے کھلتے ہی بھونرے نے اس کی انگلی پر کاٹ کھا یا۔ ٹام نے ڈبیا دُور پھینک دی اور اپنی وہ انگلی فوراً ہی مُنہ میں ڈال لی۔ بھونرا ڈبیا سے نکل کر پیچھے کے بل فرش پر گر پڑا اور اب سیدھا ہونے کے لیے ٹانگیں

چلا رہا تھا۔ ٹام اُسے دوبارہ ڈبیا میں بند کر دینا چاہتا تھا۔ مگر وہ اُس کی نشست سے کافی دُور فرش پر پڑا تھا۔ ٹام کے ارد گرد بیٹھے ہوئے لوگوں کی نظر بھی بھونرے پر پڑ گئی تھی اور وہ سب اب اُسے دل چسپی سے دیکھنے لگے تھے۔

پھر ایک چھوٹا سا کتے کا پتلا دوڑتا ہوا گر جا میں داخل ہو گیا۔ اس نے جب بھونرے کو دیکھا تو دم ہلاتے ہوئے اس کے گرد چکر کاٹنے لگا اور اس سے کچھ فاصلے پر رہتے ہوئے اُسے زور زور سے سونگھنے لگا۔ پھر وہ اُس کے قریب آتا گیا اور اُسے سونگھتے ہوئے اس کے گرد چکر کاٹا گیا۔ پھر اُس نے اپنی ناک بھونرے کے بالکل قریب کر دی اور اُسی وقت بھونرے نے اُسے کاٹ کھایا۔ کتے کے پتے نے ایک زور کی چیخ ماری اور زور زور سے اپنا سر جھٹکنے لگا۔ بھونرا اپنی جگہ سے اڑ کر وہاں سے دو فٹ دُور اپنی پیٹھ کے بل جا کر گر گیا اور سیدھا ہونے کے لیے زور زور سے ٹانگیں چلانے لگا۔ یہ مضحکہ خیز نظارہ دیکھنے والوں نے اپنی مسکراہٹ چھپانے کے لیے اپنے منہ پر رومال رکھ لیے۔ اب کتے کا پتلا اپنے پنجوں کی مدد سے بھونرے پر حملہ آور ہو گیا۔ اس نے بھونرے پر خوب چھلانگیں لگائیں اور اپنے پنجوں سے اُسے خوب مارا۔ یہاں تک کہ بھونرا بے جان سا ہو گیا۔ کتے کے پتے نے اپنے پنجوں سے اُسے بہت ہلایا جھلایا لیکن بھونرا شاید مر چکا تھا۔ اس پر کتے کا پتلا اُسے چھوڑ کر ایک چیونٹی کے تعاقب میں روانہ ہو گیا، مگر جلد ہی وہ اس کھیل سے اکتا گیا۔ اُس نے تھکاوٹ سے جمائی لی اور بے دھیانی میں بے حس و حرکت پڑے ہوئے بھونرے کے اوپر بیٹھ گیا۔

دوسرے ہی لمحے اُس نے ایک زوردار چیخ بلند کی اور شدید تکلیف کے عالم ادھر ادھر دوڑنا شروع کر دیا۔ پھر اُس نے تیزی سے پادری صاحب کے سامنے سے گزرتے ہوئے کھڑکی سے باہر چھلانگ لگادی۔ اُس کی دکھ بھری چیخیں آہستہ آہستہ دُور ہوتی گئیں۔

گر جا میں موجود سب لوگوں کے چہرے ہنسی روکنے کی کوشش میں سُرخ ہو رہے تھے۔ پادری

صاحب بھی اپنی تقریر کرتے کرتے رک گئے تھے۔ پھر انھوں نے نیکی اور بدی کے موضوع پر دوبارہ تقریر شروع کر دی، مگر اب کسی کو ان کی اس تقریر میں دل چسپی نہیں رہی تھی۔

ٹام جب گر جا سے گھر واپس پہنچا تو وہ بڑا خوش تھا۔ صبح گر جائیں جو کچھ ہوا تھا اس پر ٹام کو بہت لطف آیا تھا۔ البتہ اس بات کا افسوس تھا کہ اس نے کتے کے پتے کو اپنے بھونرے سے کھیل لینے دیا اور بھونرا بھی بعد میں مر گیا۔

پیر کی صبح کو ٹام کا مموڈ ہمیشہ بگڑا ہوا ہوتا تھا۔ کیوں کہ اس دن سے اسکول کا نیا ہفتہ شروع ہوتا تھا۔ اس کا دل بستر سے اٹھنے کو نہ چاہ رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کاش وہ اس دن بیمار ہو جاتا۔ اس طرح اسے اسکول نہ جانا پڑتا لیکن یہ افسوس ہی کی بات تھی جو وہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھا۔ پھر اچانک اسے ایک خیال سوجھ گیا۔ اس کا اوپر کا ایک دانت بل رہا تھا اور اس سے اسے تکلیف بھی ہوتی تھی۔ وہ دانت کی تکلیف سے چیخ چلا کر اپنے آپ کو بیمار بنا کر وہ دن گھر پر گزار سکتا تھا لیکن پھر اسے ایک بات یاد آگئی۔ اس نے اگر خالہ پولی سے دانت کی شکایت کی تو وہ ضرور اس کا یہ دانت نکال دیں گی اور اس طرح اسے بہت زیادہ تکلیف سہنی پڑے گی۔ چنانچہ اس نے فیصلہ کیا کہ اسے جلتے ہوئے دانت کے بجائے دکھتے ہوئے پاؤں کے انگوٹھے کی تکلیف کا بہانہ کر کے اسکول جانے سے بچنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ چنانچہ وہ بستر پر لیٹے لیٹے زور زور سے ہائے کرنے اور کراہنے لگا۔ اس کے کراہنے اور ہائے کی آواز جب بلند سے بلند تر ہونے لگی تو سید جو اس کے ساتھ ہی اسی کمرے میں سویا کرتا تھا جاگ اٹھا۔ وہ اپنے بستر سے اٹھ کر ٹام کے بستر کے پاس آیا اور بولا :

”کیا بات ہے ٹام ؟“

”اود سڈ، مجھے ہاتھ مت لگانا۔“

”کیوں ؟ بات کیا ہے ؟ میں خالہ کو بلاتا ہوں۔“

”نہیں ایسا نہ کرو۔ میں جلد ہی ٹھیک ہو جاؤں گا۔ تم کسی کو نہ بلاؤ۔“
 ”تم بہت تکلیف میں دکھائی دیتے ہو ٹام۔ مجھے ضرور خالہ کو بلانا چاہیے۔“
 ”میرا کھانا معاف کر دینا سڈ۔ میرا خیال ہے۔ میں اب مرنے لگا ہوں۔“
 ”نہیں ٹام، نہیں! تم نہیں مروتے۔ پلیز ٹام۔ تم ابھی نہ مرنے۔“
 ”مجھے کسی سے کوئی شکایت نہیں سڈ۔ میں سب کو معاف کر رہا ہوں۔ سب کو چاہیے کہ مجھے معاف کر دیں۔“

سڈ فوراً ہی کمرے سے بھاگا اور تیزی سے سیڑھیاں اتر کر نیچے جا پہنچا۔
 ”خالہ پولی! خالہ پولی! وہ چلا آیا۔“ کہاں ہیں آپ! جلدی آتے۔ ٹام مر رہا ہے!“
 ”مر رہا ہے؟“

”ہاں ہاں! جلدی کیجیے، خدا کے لیے جلدی سے اوپر آئیے!“
 ”اتنی نہ بنو۔ میں ہرگز اس بات کا یقین نہیں کر سکتی۔“ خالہ پولی بولیں۔ لیکن پھر وہ تیزی سے
 سیڑھیاں چڑھ کر اوپر جا پہنچیں۔ سڈ اور اس کی بہن میری بھی اس کے پیچھے پیچھے اوپر آ گئے۔ خالہ
 پولی نے ٹام کے قریب پہنچ کر غور سے اُسے دیکھا۔

”کیا بات ہے ٹام؟ تم نے صبح ہی صبح سب کو کیوں پریشان کر دیا ہے؟“
 ”اوہ خالہ۔ یہ میرے پاؤں کا انگوٹھا ہے۔ شاید یہ مُردہ ہو چکا ہے۔“
 ”کیا حقاقت ہے! صرف اتنی سی بات کے لیے تم نے سب کو پریشان کر دیا۔ چلو نکلو بستر سے
 اور تیار ہو کر اسکول جاؤ۔“

”لیکن خالہ پولی۔ میرے پاؤں کا انگوٹھا۔ اس میں اتنی تکلیف ہو رہی ہے کہ میں اپنے دانت
 کا درد بھول گیا ہوں۔“

”دانت؟ کیا ہوا ہے تمہارے دانت کو؟“

”یہ ہلتا ہے اور تکلیف دیتا ہے“

”اچھا۔ ذرا اپنا منہ کھولو۔ میں دیکھتی ہوں“ خالہ پولی نے کہا۔ ”ہاں۔ تمہارا یہ دانت واقعی ڈھیلا پڑ گیا ہے۔ لیکن صرف اس وجہ سے تم ہرگز نہیں مرو گے۔ میمری! جاؤ جا کر ریشمی دھاگہ لاؤ اور چو لھے سے ایک کوئلہ بھی نکال لاؤ۔“

”اوہ خالہ پولی۔ اس دانت کو ہرگز نہ نکالیں۔ یہ اب بالکل ٹھیک ہے۔ اچھی خالہ! لے رہے ہیں۔ مجھے اب کوئی تکلیف نہیں ہو رہی میں ابھی تیار ہو کر اسکول جاتا ہوں۔“

”اچھا! تو یہ تماشا تم نے اسکول جانے سے بچنے کے لیے کیا تھا تاکہ تم گھر پر رہو اور دریا پر مچھلیاں پکڑنے چلے جاؤ۔ تم بہت بُرے لڑکے ہو ٹام۔“

اسی وقت میمری دھاگا اور کوئلہ لیے اوپر آگئی۔ خالہ پولی نے ریشمی دھاگے کا ایک سیرا ٹام کے ڈھیلے دانت سے باندھا اور دوسرا سیرا پلنگ کے پائے سے باندھ دیا۔ پھر وہ گرم کوئلہ لے کر اُسے ٹام کے منہ کے قریب لے گئیں۔ ٹام نے جلدی سے اپنا منہ پیچھے کیا اور ہلتا ہوا دانت فوراً ہی ٹوٹ کر باہر آگیا۔

پھر اس صبح جب ٹام اسکول جا رہا تھا تو اُسے راستے میں ہکل بیری فن ملا۔ بک ایک آوارہ گرد لڑکا تھا۔ اس کی ماں مرچکی تھی اور اس کا باپ شرابی تھا۔ سب گاؤں والے اُس سے بے زار تھے۔ کیوں کہ وہ سُست، نکمّا اور اُن پڑھ لڑکا تھا۔ وہ اپنے بچوں کو اس کے ساتھ کھیلنے کی اجازت نہ دیتے تھے۔ ٹام کو بھی خالہ پولی نے سختی سے منع کر رکھا تھا کہ وہ ہرگز بک کے ساتھ نہ کھیلا کرے۔ مگر ٹام کو وہ لڑکا اچھا لگتا تھا۔ اُسے دیکھتے ہوئے اس کے دل میں اکثر یہ خواہش پیدا ہوا کرتی تھی کہ کاش وہ بھی کبھی بک کی طرح آزادی اور بے فکری کی زندگی گزار سکے۔

ہکل بیری ہمیشہ پھٹے پڑے کپڑے پہنے رہتا تھا جو اُس کے جسم پر پورے بھی نہ آتے تھے۔ اس کے سر پر ایک میلا کچھلا سا ہیٹ، پاؤں میں پھٹے پڑے جوتے ہوتے تھے۔ جب موسم اچھا ہوتا

تھا تو وہ رات کو لوگوں کے گھروں کے دروازوں کے باہر سو جایا کرتا تھا۔ برسات کے موسم میں اس کی راتیں ایک لکڑی کے بڑے سے خالی بکس میں بسر ہوا کرتی تھیں۔ وہ نہ اسکول جاتا تھا نہ گرجا۔ اس کا جب دل چاہتا تھا وہ دریا میں تیرنے اور پھلیاں پکڑنے چلا جاتا تھا۔ وہ ہر کام اپنی مرضی سے کرتا تھا۔ گاؤں کے لڑکے اس کی اس آزادی اور بے فکری کی زندگی کو رشک بھری نظروں سے دیکھتے تھے۔

”ہیلو بک۔“ ٹام بولا۔

”ہیلو ٹام۔“

”یہ تمہارے ہاتھوں میں کیا ہے؟“

”مری ہوئی بلی۔“

”اچھا۔ تم اس کا کیا کرو گے؟“

”کیا کروں گا؟ تمہیں کیا معلوم نہیں مُردہ بلی چیچک کا بہترین علاج ہے۔“

”اچھا؟ وہ کیسے؟“

”اس طرح کہ تم ایک مُردہ بلی آدھی رات کے وقت قبرستان لے جاؤ اور کسی ایسے آدمی کی قبر

تلاش کرو جو بہت بُرا اور ظالم رہا ہو۔ آدھی رات کے وقت ایسے آدمی کی قبر پر شیطان آیا کرتے ہیں۔

تم انہیں نہیں دیکھ سکو گے لیکن ان کے آنے پر ہوا کے تیزی سے چلنے کی آواز ہوتی ہے۔ وہ تم

ضرور سن سکو گے۔ جب وہ اس بُرے آدمی کی روح نکال کر اپنے ساتھ لے جانے لگیں تو تم

مُردہ بلی ان کی طرف پھینک دینا اور کہنا، شیطان روح کا تعاقب کرتا ہے۔ بلی شیطان کا تعاقب

کرتی ہے۔ چیچک بلی کا تعاقب کرتی ہے۔ اب میں کسی کو بھی چیچک سے نجات دلا سکتا ہوں۔“

”کیا تم نے خود ایسی کوئی کوشش کی ہے بک؟“ ٹام نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ ترکیب مجھے اس بوڑھی اماں ہو پکنر نے بتائی ہے۔“

”پھر تو یہ ترکیب واقعی صحیح ہوگی۔ لوگ کہتے ہیں بوڑھی اماں ہو پکنز ایک جا دو گرنی ہے۔ تم اس بلی کو قبرستان کبلے جا رہے ہو ہک؟“

”آج رات۔ میرا خیال ہے۔ آج شیطان ہوس و لیمز کی روح اس کے جسم سے نکلنے کے لیے اس کی قبر پر آئیں گے۔“

”لیکن اُسے ہفتے کو دفنایا گیا تھا۔ کیا شیطان اب تک اس کی روح اس کے جسم سے نہ نکال چکے ہوں گے؟“

”اتحق نہ بنو۔ شیطان ہمیشہ آدھی رات کو قبرستان میں آیا کرتے ہیں اور اُس وقت اتوار شروع ہو چکا تھا۔ اتوار کے دن کوئی شیطان زمین پر نہیں اُترا کرتا۔“

”اچھا! یہ میں نے کبھی نہیں سوچا تھا میں بھی ضرور تمہارے ساتھ قبرستان چلوں گا۔“

”ضرور چلنا۔ تم ڈرو گے تو نہیں؟“

”ہرگز نہیں۔ تم ایسا کرنا کہ رات کو میری کھڑکی کے نیچے آکر بلی کی آواز نکالنا۔ میں سمجھ جاؤں گا کہ تم مجھے لینے آگئے ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ تم بلی کی آواز سننے ہی جلدی سے آجانا۔“

”ٹھیک ہے ہک۔ میں جاگتا رہوں گا۔“

یوں اس رات کی مہم کا منصوبہ آپس میں طے کرنے کے بعد دونوں لڑکے ایک دوسرے سے جدا ہو کر اپنے اپنے راستوں پر ہو لیے۔ ہکل سیری دریا کی طرف چل دیا اور ٹام اپنے اسکول کی طرف روانہ ہو گیا۔

قبرستان میں

ٹام کو اسکول سے دیر ہو گئی تھی۔ اس نے کوشش کی کہ وہ ماسٹر صاحب کی نظروں میں آئے بغیر اپنی جگہ پر جا بیٹھے۔ لیکن ماسٹر صاحب نے اسے دیکھ لیا۔
”تھامس سائر! انھوں نے آواز دی۔“

ٹام جانتا تھا کہ جب ماسٹر صاحب اس کا پورا نام لیتے تھے تو اس کا کیا مطلب ہوتا تھا۔
”جی جناب!“

”ادھر آؤ۔ تم اسکول دیر سے کیوں پہنچے ہو؟“

”میں ہکل بیرری فن سے باتیں کرنے رک گیا تھا۔“ ٹام نے جواب دیا۔

ماسٹر صاحب اسے گھورنے لگے۔ ”کیا کہا تم نے؟“

”میں ہکل بیرری سے باتیں کرنے رک گیا تھا ماسٹر صاحب۔ اس لیے مجھے دیر ہو گئی۔“ ٹام نے کہا۔

ماسٹر صاحب کو بہت ہی غصہ آیا۔ انھوں نے ٹام سے اس کی جیکٹ اتروائی اور اس کی خوب پٹائی کی۔

”اب جاؤ اور جا کر اپنی جگہ پر بیٹھو۔“ انھوں نے ٹام سے کہا۔

کلاس کے سب لڑکے اور لڑکیاں ٹام پر فہم رہے تھے۔ اس نے خاموشی سے ان کے درمیان سے گزرتے ہوئے کلاس میں سب سے پیچھے اپنی سیٹ سنبھال لی۔ اس کے قریب کے ڈیسک پر جو لڑکی بیٹھی تھی۔ اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے نفرت سے منہ بنایا اور دوسری طرف رخ پھیر کر بیٹھ گئی۔ ٹام اپنی کتاب کھول کر اس کی سطروں پر نظریں دوڑانے لگا۔ پھر اُس نے اس لڑکی کی طرف دیکھا۔ اس لڑکی نے بھی اس کی طرف دیکھا اور منہ چڑا دیا۔ ٹام اپنی کاپی نکال کر اس پر کچھ ڈرائنگ کرنے لگا۔ وہ لڑکی کچھ دیر اُسے ڈرائنگ کرتے دیکھتی رہی۔ پھر وہ ٹام کے قریب سرک آئی۔

”تم کیا بنا رہے ہو؟“ اس نے سرگوشی میں ٹام سے پوچھا۔
 ٹام نے اُسے اپنی کاپی دکھائی۔ اس نے پنسل سے ایک مکان کا اسکچ بنایا تھا۔
 ”یہ تم نے بڑی اچھی ڈرائنگ کی ہے۔“ لڑکی بولی۔ ”اس مکان میں ایک آدمی کی تصویر بھی بناؤ۔“
 ٹام نے اس مکان میں ایک آدمی کی تصویر بھی بنا دی۔
 ”یہ تصویر بہت اچھی ہے۔“ وہ لڑکی بولی۔ ”کاش مجھے بھی تمہاری طرح ایسی اچھی تصویر بنانی آتیں۔“

”میں تمہیں تصویریں بنانا سکھا سکتا ہوں۔“ ٹام بولا۔

”واقعی؟ کب؟“

”کیا تم کھانا کھانے گھر جاتی ہو؟“

”ہاں۔ اگر تم کہو گے تو میں یہیں رُک جاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”بیکی تھیچر۔ اور تمہارا؟“ وہ میں بھول ہی گئی تم تھا میں سائل ہو۔

”مجھے پورے نام سے صرف اس وقت پکارا جاتا ہے جب میری شامت آنے والی ہوتی ہے،

ورنہ میں بالعموم ٹام ہی کہلاتا ہوں۔ تم بھی مجھے ٹام ہی کہا کرو۔“
”ٹھیک ہے۔“

ماسٹر صاحب نے ان دونوں کو آپس میں باتیں کرتے دیکھ لیا تھا۔ اس لیے انہوں نے فوراً ہی ٹام کو وہاں سے اٹھوا کر ایک دوسری سیٹ پر بٹھا دیا۔
پھر جب لینچ ٹائم ہوا تو ٹام نے اپنے وعدے کے مطابق بیکی کو تصویریں بنانا سکھانا شروع کر دیا۔ وہ اس چھوٹی سی لڑکی کو پسند کرنے لگا تھا۔ اس نے اس سے وعدہ لے لیا کہ وہ اس کی ہمیشہ بڑی بچی دوست رہے گی۔

جب رات کے ساڑھے نو بجے تو خالہ پولی نے ٹام اور سڈ کو سونے کے لیے اُن کے کمرے میں بھیج دیا۔ انہوں نے اپنی دعا کی اور اپنے بستروں پر جا لیئے۔ سڈ تو فوراً ہی سو گیا البتہ ٹام جاگتا رہا اور ہل بیری کی آواز کا انتظار کرتا رہا۔ پھر جب گھڑی نے دس بجائے تو اس نے اپنے بستر سے اُٹھ کر کھڑکی سے باہر جھانکا۔ باہر گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا اور بالکل خاموشی تھی۔ وہ اپنے بستر پر آکر بیٹھ گیا اور بے چینی سے ہل بیری کی آواز کا انتظار کرنے لگا۔ وقت آہستہ آہستہ گزرتا رہا۔ یہاں تک کہ رات کے گیارہ بج گئے۔ پھر اُس نے کچھ عجیب سے شور کی آواز سنی اس کے ساتھ ہی ایک کھڑکی کھلی اور کسی نے چلا کر کہا: ”بھاگ جا یاں سے! کم بخت بلی! کیا شور مچا رہا ہے!“ اس کے ساتھ ہی کسی خالی بوتل کے دیوار سے ٹکرا کر لوٹنے کی آواز آئی۔ ٹام اب پوری طرح سے جاگ اٹھا تھا۔ اس نے جلدی جلدی لباس تبدیل کیا اور کھڑکی سے باہر نکل کر تھپتھپ پر آگیا۔ وہاں دیے پاؤں چلتے ہوئے اُس نے لکڑی کے شیڈ پر چھلانگ لگائی۔ پھر شیڈ پر سے زمین پر کود گیا۔ وہاں ہل بیری فن اپنی مری ہوئی بلی کے ساتھ موجود تھا۔ وہ دونوں فوراً ہی وہاں سے چل پڑے اور تاریکی میں گم ہو گئے۔ قبرستان پہنچتے پہنچتے انہیں آدھ گھنٹہ لگ گیا۔

قبرستان آبادی سے ڈیڑھ میل دور ایک ٹیلے پر واقع تھا۔ قبرستان کے چاروں طرف لگے درختوں کی شاخیں تیز ہوا سے لہرا رہی تھیں۔ پتوں میں سے گزرنے والی ہوا کی سرسراہٹ ٹام کو بہت پراسرار سی لگ رہی تھی۔ جیسے مرے ہوئے لوگوں کی روئیں یوں جگائے جانے پر فریاد کر رہی ہوں۔ قبرستان میں گھومتے پھرتے لڑکوں نے نازہ بنی ہوئی قبر تلاش کر لی۔ وہ اس قبر کے قریب درختوں کے پیچھے چھپ گئے اور سانس روکے انتظار کرنے لگے۔ وقت آہستہ آہستہ گزرتا گیا۔ بھر ایک آواز کی تیز آواز نے خاموشی کا پردہ چاک کر دیا۔ ٹام نے کہا۔

”ہک۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ یہ مردہ لوگ ہمارا یہاں آنا پسند کر رہے ہوں گے؟“
 ”معلوم نہیں۔“ ہکل بیری نے جواب دیا۔ ”یہاں کی خاموشی مجھے خوف زدہ کر رہی ہے۔“
 ”مجھے بھی۔“ ٹام نے کہا اور ایک دم ہکل بیری کا بازو پکڑ لیا۔
 ”کیا بات ہے ٹام؟ ہکل بیری ٹام سے چمٹ گیا۔
 ”شش۔ یہ آواز کیسی ہے؟“

”اوہ! وہ ہماری طرف آرہے ہیں۔ اب ہم کیا کریں؟“
 ”میں کچھ نہیں جانتا۔ تمہارا کیا خیال ہے وہ ہمیں دیکھ لیں گے؟“
 ”میں نے سنا ہے کہ شیطان رات کی تاریکی میں بلیوں کی طرح دیکھ سکتے ہیں۔ کاش میں یہاں نہ آتا۔“
 ”ڈرو نہیں۔ میرا خیال ہے وہ ہمیں کچھ نہیں کہیں گے کیوں کہ ہم انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا رہے۔ اگر ہم چپ چاپ بیٹھیں تو شاید وہ ہماری طرف کوئی توجہ نہ دیں۔“
 ”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ لیکن میرے جسم کی کپکپاہٹ ختم نہیں ہو رہی۔“
 ”شش۔ ذرا سنبھلو۔“

دونوں لڑکے سر جوڑے نیچے جھک گئے۔ انہوں نے اپنی سانسیں روک لی تھیں۔ انہیں قبرستان کے ایک دور کے حصے سے کچھ آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

” ذرا دیکھو تو سہی۔ وہ کیسا ہے؟ ٹام نے سرگوشی کی۔

” یہ شیطان کی لالین کی روشنی ہے۔ اُف کتنی خوف ناک ہے یہ!“

پھر اُن کے سامنے تاریکی سے کچھ لوگ نمودار ہوئے اور ان کی طرف آنے لگے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں لالین تھی۔

” یہ واقعی شیطان ہی ہیں؟“ ہکل بیری کپکپاتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”تین شیطان بٹام تمہیں کیا کوئی دعا آتی ہے؟“

” ہاں۔ لیکن ڈرو نہیں۔ وہ ہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔“

” شش۔ خاموش!“

” کیا بات ہے؟“

” یہ انسان ہیں۔ میں مف پاٹر کی آواز خوب پہچانتا ہوں۔“

” نہیں۔ یہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے؟“

” تم خود ہی دیکھ لینا۔ ہاں ہلو بلومنت! یہ جو سب سے آگے ہے وہ مف پاٹر ہے۔ روز کی طرح اس نے آج بھی خوب شراب پی رکھی ہے۔“

” اچھا! ہاں تم نے ٹھیک کہا۔ یہ مف پاٹر ہی ہے اور اس کے پیچھے آنے والا آدمی انجن جو ہے۔“

وہ تین آدمی تھے۔ وہ اب قبر کے قریب پہنچ گئے تھے۔ اُن کے اور اس جگہ کے درمیان جہاں یہ دونوں لڑکے چھپے ہوئے تھے۔ چند ہی فٹ کا فاصلہ تھا۔

” یہ رہی وہ قبر۔“ لالین ولے آدمی نے کہا۔ لالین کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ یہ نوجوان ڈاکٹر ابن سن تھا۔

مف پاٹر اور انجن جو رسیوں کی مدد سے ایک ٹھیلے کو کھینچ رہے تھے جس پر دو بیچے رکھے تھے۔ انہوں نے قبر کے پاس پہنچ کر ٹھیلہ روکا اور بیچے اٹھا کر قبر کھودنے لگے۔ ڈاکٹر نے لالین

قبر کے سر ہانے رکھ دی اور درخت کی طرف پشت کر کے بیٹھ گیا۔ وہ اتنا قریب تھا کہ ٹام اور ہک ہاتھ بڑھا کر اُسے چھو سکتے تھے۔

”جلدی کرو۔“ اس نے کہا۔ ”چاند نکلنے ہی والا ہے۔“

کچھ دیر تک بیلچوں سے مٹی کھودے جانے کی آواز آتی رہی۔ پھر ایک بیلچہ تابوت سے ٹکرایا۔ دونوں آدمیوں نے جلدی جلدی اس پر سے مٹی ہٹائی اور اُسے قبر سے باہر کھینچ لیا۔ انہوں نے اس کے اوپر کا تختہ ہٹایا اور اس میں سے لاش نکال کر زمین پر رکھ دی۔ پھر انہوں نے ٹھیلے کو کچھ اور آگے لاکر کھڑا کیا اور لاش اس میں رکھ دی۔ پھر اس پر کبیل وغیرہ ڈال دیے اور اُسے رستیوں کی مدد سے باندھ دیا۔ پاٹرنے ایک بڑا سا چاقو نکال کر فالتو رسیاں کاٹ دیں۔ پھر اس نے کہا:

”ڈاکٹر تم ہمیں پانچ پانچ ڈالر اور دو، ورنہ ہم اس ٹھیلے کو یہاں سے نہیں لے جائیں گے۔“
 ”تمہارا کیا مطلب ہے؟“ ڈاکٹر بولا۔ ”تم دونوں نے یہ کام کرنے سے پہلے جو اپنا معاوضہ لے لیا تھا وہ میں نے تمہیں ادا کر دیا ہے۔“

”ہاں۔“ انجن جو بولا۔ ”لیکن تمہیں اس سے کچھ زیادہ ہی مجھے دینا ہے۔ تمہیں یاد ہی ہو گا کہ پانچ سال پہلے میں ایک دن تمہارے گھر کھانے کے لیے کوئی چیز مانگنے آیا تھا اور تم نے مجھے کتے کی طرح دھتکارے ہوئے گھر سے باہر نکال دیا تھا۔ تم نے کہا تھا میں چور ہوں اور تمہارے گھر سے کچھ خیرانے آیا ہوں۔ اس وقت میں نے قسم کھائی تھی کہ میں تم سے اس کا بدلہ ضرور لوں گا۔ تم نے اور تمہارے باپ نے مجھے جیل بھجوا دیا تھا۔ تمہارا کیا خیال ہے میں یہ واقعہ بھول چکا ہوں؟ اب تمہیں اس ظلم کا مزہ چکھانے کا وقت آ گیا ہے۔“

ڈاکٹر نے انجن جو کو ایک گھونسا رسید کیا۔ وہ زمین پر گر گیا۔ پاٹرنے اپنے ہاتھ سے چاقو گرا دیا اور چلایا۔ ”رک جاؤ ڈاکٹر! اُسے مت مارو! اس کے ساتھ ہی وہ ڈاکٹر سے لپٹ پڑا۔ دونوں

میں گھٹم گھٹتا ہونے لگی۔ انجن جو اچھل کر زمین پر سے اُٹھ گیا۔ اس نے پاٹر کا چاقو اٹھالیا اور آگے بڑھتے ہوئے موقع تلاش کرنے لگا کہ کسی طرح وہ چاقو ڈاکٹر کی پیٹھ میں گھونپ دے۔

پھر ایک دم وہ ڈاکٹر سے الگ ہو گیا۔ اس نے قریب پڑا ہوا لکڑی کا ایک ڈنڈا اٹھالیا اور اسے پاٹر کے سر پر رسید کر دیا۔ پاٹر زمین پر گر گیا۔ اسی وقت انجن جو نے اپنا موقع دیکھ لیا۔ اس نے چاقو نوجوان ڈاکٹر کے سینے میں گھونپ دیا۔ ڈاکٹر کے سینے سے خون کا فوارہ اُبل پڑا۔ وہ بے جان ہو کر پاٹر پر گر گیا۔ اسی وقت بادلوں نے چاند کو چھپالیا اور تاریکی نے وہ بھیانک نظارہ رٹلوں کی نظروں سے اوجھل کر دیا۔ وہ اپنی جگہ سے مڑ کر شدید خوف زدگی کے عالم میں قبرستان سے بھاگ کھڑے ہوئے۔

بھر جب چاند بادلوں کے پردے سے نکلا تو انجن جو دونوں آدمیوں کے قریب کھڑا تھا۔ ڈاکٹر اس وقت اکھڑی اکھڑی سانسیں لے رہا تھا۔ پھر ایک لمبی سانس کے ساتھ اس کا جسم ساکت ہو گیا۔ انجن جو نے اس کے کپڑوں کی تلاشی لے کر اس کی ہر چیز اپنی جیب میں ڈال لی۔ پھر اس نے چاقو بے ہوش پاٹر کے ہاتھ میں تھما دیا اور کھلے ہوئے تابوت پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر گزرنے کے بعد پاٹر کو ہوش آنا شروع ہو گیا۔ اس کے ہاتھ نے چاقو کو اپنی گرفت میں لے رکھا تھا۔ اس نے وہ چاقو اپنی آنکھوں کے سامنے لا کر اُسے غور سے دیکھا اور اُسے نیچے گرا دیا۔ پھر وہ ڈاکٹر کی لاش اپنے اوپر سے دھکیلتے ہوئے اُٹھ کر بیٹھ گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ پھر اس نے انجن جو کو دیکھا۔

”کیا ہوا تھا جو؟“ اُس نے پوچھا۔

”جو کچھ ہوا ہے۔ بہت ہی بُرا ہوا ہے۔“ جو نے کہا۔

”تم نے ڈاکٹر کو کیوں قتل کر دیا؟“

”میں نے اسے ہرگز قتل نہیں کیا۔“ پاٹر بُری طرح سے کپکپانے لگا۔ اس کا رنگ دم پیلا

پڑ گیا۔ آہ! مجھے آج رات ہرگز شراب نہیں پینی چاہیے تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ سب

کیوں کر ہو گیا۔ میں نے کیسے ڈاکٹر کو قتل کر دیا۔ میں تو ہرگز اُسے قتل نہ کرنا چاہتا تھا۔ مجھے بتاؤ جو کیا واقعی میں نے اُسے قتل کیا ہے؟ یہ سب کیسے ہو گیا؟ آہ! کتنا بھیاںک ہے یہ سب کچھ!

”تم دونوں آپس میں لڑ رہے تھے“ جو نے کہا۔ ”اُس نے اس لکڑی کے ڈنڈے سے تمہارے سر پر چوٹ لگائی۔ جس پر تم زمین پر گر گئے۔ پھر تم زمین سے اٹھے اور اپنا چاقو لے کر ڈاکٹر پر حملہ آور ہو گئے اور اُسے اُس کے سینے میں اُتار دیا۔ اسی وقت اُس نے اپنے ڈنڈے سے پھر تم پر حملہ کیا تھا۔ تم زمین پر گر گئے۔ اس کے ساتھ ہی وہ بھی تم پر آگرا۔“

”اوہ میں نہیں جانتا تھا کہ میں کیا کر رہا تھا۔ میں نے اپنی زندگی میں کبھی کسی کو قتل کرنے کے ارادے سے چاقو نہیں نکالا۔ میں لوگوں سے بے شک لڑتا رہا ہوں لیکن چاقو میں نے کبھی کسی لڑائی میں استعمال نہیں کیا۔ جو تم وعدہ کرو۔ تم کسی کو کچھ نہ بتاؤ گے۔ تم میرے دوست ہو۔“ پاٹر گھٹنوں کے بل انجن جو کے سامنے جھک گیا اور اُس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔

”میں وعدہ کرتا ہوں مف پاٹر کہ کسی کو اس قتل کے بارے میں کچھ نہ بتاؤں گا۔ تم میرے بہترین دوست رہے ہو۔“ انجن جو بولا۔

”آہ جو! تم فرشتہ ہو! میں تمہارا یہ احسان عمر بھر نہ بھولوں گا!“ پاٹر کی آواز بکھرا گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے تھے۔

”بس ٹھیک ہے۔ رو نہیں۔ یہ وقت رونے کا نہیں۔“ جو بولا۔ ”میں اب اپنے راستے جاتا ہوں۔ تم اپنے راستے چلے جاؤ۔ اٹھو جلدی کرو۔ صبح ہونے ہی والی ہے۔“ مف پاٹر جلدی سے زمین پر سے اٹھ گیا اور بھاگتا ہوا قبرستان سے باہر نکل گیا۔ انجن جو اُسے دیکھتا رہا۔

”شرابی کہیں کا! اپنا چاقو وہ یہیں چھوڑ گیا ہے۔ اب غامی دور جانے کے بعد اُسے جب اپنا چاقو یاد آئے گا تو وہ اُسے یہاں سے اٹھانے واپس آئے۔ لیکن وہ اتنا خوف زدہ ہو گا کہ

اُسے دوبارہ قبرستان میں داخل ہونے کی ہمت نہ ہوگی۔ بزدل کہیں کا، انجن جو نے اپنے آپ سے کہا اور قبرستان سے نکل کر ایک طرف روانہ ہو گیا۔ ڈاکٹر ابن سن کی لاش، کھبل میں لپیٹی ہوئی لاش، تابوت اور کھلی ہوئی قبر چاند کی روشنی میں پڑی رہ گئی۔

خوف

دونوں لڑکے گاؤں کی طرف بھاگ اُٹھے۔ وہ بھاگتے بھاگتے بار بار مڑ مڑ کر پیچھے دیکھتے تھے کہ کہیں کوئی ان کا تعاقب تو نہیں کر رہا۔ یوں ہی دوڑتے دوڑتے وہ ایک پُرانے سے ٹوٹے پھوٹے مکان کے قریب جا پہنچے۔ اس مکان کا دروازہ غائب تھا۔ وہ سیدھے اندر گھس گئے اور فرش پر گر گئے۔

”تمہارا کیا خیال ہے ہک۔ اب کیا ہوگا؟“ ٹام نے سرگوشی میں پوچھا۔
 ”اگر ڈاکٹر ابن سن مر گیا ہے تو اس کے قتل کے الزام میں کسی کو پھانسی کی سزا ضرور مل جائے گی۔“
 ہک نے جواب دیا۔
 ”کیا واقعی؟“
 ”ہاں ٹام۔“

ٹام نے ایک منٹ کے لیے کچھ سوچا۔ پھر بولا۔ ”لیکن کون بتائے گا؟ کیا ہم؟“
 ”یقیناً نہیں۔ لیکن اگر انجن جو کو ہمارے بارے میں معلوم ہو گیا تو وہ ضرور ہمیں قتل کرنے کی کوشش کرے گا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے ہک۔“

”میرے خیال میں مف پاٹر اگر بے وقوف ہو تو وہی بتا دے گا۔“
 ٹام کچھ نہ بولا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا پھرائس نے کہا۔

”ہک۔ مف پاٹر اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ وہ بھی تو وہاں موجود تھا۔ تھا کہ نہیں؟“
 ”ہاں۔ لیکن جب انجن جوئے چا تو سے ڈاکٹر پر حملہ کیا تو مف پاٹر کو سر پر ضرب لگی تھی اور وہ زمین پر گر گیا تھا۔“

”ہاں یہ تو ہے ٹام۔“

”تمہارے خیال میں کیا سر پر لگنے والی ضرب نے اسے ہلاک نہ کر دیا ہوگا؟“
 ”نہیں۔ میرے خیال میں ایسا نہیں ہو سکتا۔ وہ ضرب اتنی شدید نہیں تھی۔“
 دونوں تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہو گئے۔ پھر ٹام بولا:

”ہک۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ تم نے جو کچھ دیکھا ہے اس کے بارے میں خاموش رہو گے؟“
 ”ہمارے لیے اس بارے میں خاموش رہنا ہی بہتر ہے ٹام۔ انجن جو کو اگر پھانسی نہ ہوئی تو وہ ہمارے پیچھے پڑ جائے گا اور ہمیں قتل کر کے ہی چھوڑے گا۔ آؤ ہم ایک دوسرے کے سامنے قسم کھائیں کہ ہم نے جو کچھ دیکھا ہے اس کے بارے میں بالکل خاموش رہیں گے۔“
 ”چلو ٹھیک ہے۔ آؤ ہم ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر قسم کھائیں۔“
 ”نہیں یوں نہیں۔ ہمیں اسے باقاعدہ کسی چیز پر لکھ لینا چاہیے۔“

ٹام نے ادھر ادھر کوئی کاغذ تلاش کرنے کی کوشش کی۔ مگر اسے وہاں کوئی کاغذ نہ ملا۔ اس پرائس نے لکڑی کا ایک ٹکڑا لیا اور اپنی جیب سے ایک سرخ رنگ کی چھوٹی سی پنسل نکال کر اس سے لکڑی کے ٹکڑے پر مندرجہ ذیل الفاظ لکھے:

”ہیکلیری فین اور ٹام سائر قسم کھاتے ہیں کہ انھوں نے جو کچھ دیکھا ہے اس کے بارے میں وہ کبھی کسی کو کچھ نہ بتائیں گے۔“

ٹام نے اس کے نیچے اپنے دستخط کیے۔ ہک کیوں کہ پڑھنا لکھنا نہ جانتا تھا اس لیے اس نے اپنا انگوٹھا سُرخ پینسل سے سُرخ کر کے اُسے ٹام کے دستخط کے نیچے چھاپ دیا۔ اس کے بعد انھوں نے لکڑی کا وہ ٹکڑا دیوار کے قریب زمین میں دفن کر دیا۔

اس وقت کوئی شخص اس پُرانے مکان کے دوسری طرف سے آہستہ آہستہ رینگتا ہوا اس طرف آ رہا تھا۔ لڑکے اس کی طرف سے بالکل بے خبر تھے۔ پھر کسی کُتے کے ایک دم بھونک اُٹھنے کی آواز نے انھیں چونکا دیا۔ وہ ڈر کے مارے ایک دوسرے سے چپٹ گئے۔ کُتے کے بھونکنے کی آواز اب اُس کے رونے کی آواز میں تبدیل ہو گئی تھی۔

”اگر کوئی کُتا رونے لگے تو کہتے ہیں کہ کوئی منحوس واقعہ رونما ہونے والا ہے“ ہک نے سرگوشی کی۔ ”لیکن یہ کیسے دیکھ کر یوں بھونک رہا ہے؟“

”خدا جانے۔ آؤ ذرا اس سوراخ سے دیکھیں۔“

وہ دونوں دیوار میں بنے ہوئے سوراخ سے باہر جھانکنے لگے۔

”اس کی نُشت ہماری طرف ہے ہک۔ لگتا ہے وہ ہماری تلاش میں یہاں نہیں آیا۔ وہ کسی اور کو تلاش کر رہا ہے۔“

کُتے کا بھونکنا اب بند ہو چکا تھا۔ لیکن اب ایک دوسری آواز رات کی تاریک فضا میں بلند ہونے لگی تھی۔

”یہ آواز کیسی ہے؟“ ٹام نے سرگوشی کی۔

”لگتا ہے جیسے بہت سے سوڑ مل کر چنگھاڑ رہے ہوں۔ نہیں۔ یہ تو کسی کے خراٹے لینے کی

آواز معلوم ہوتی ہے۔“

”ہاں ایسا ہی معلوم ہوتا ہے لیکن یہ آواز کہاں سے رہی ہے؟“

”شاید اس مکان کے دوسرے حصے سے۔ آؤ ذرا چل کر دیکھتے ہیں۔“

” نہیں اس میں خطرہ ہے۔ اگر یہ انجن جو ہوا تو پھر؟“

ہک کپکپا گیا لیکن پھر تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد دونوں لڑکوں نے فیصلہ کیا کہ انھیں جا کر دیکھنا چاہیے کہ وہ خراٹے لینے والا شخص آخر کون ہو سکتا تھا۔ چناں چہ وہ دونوں ایک دوسرے کے آگے پیچھے احتیاط سے چلتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ پھر جب وہ اس خراٹے لینے والے شخص کے قریب پہنچے تو ٹام کا پاؤں ایک چھڑی پر آگیا اور وہ ایک تیز آواز کے ساتھ ٹوٹ گئی۔ وہ آدمی تھوڑا سا ہلکا۔ اس کی گردن اُن کی طرف مڑ گئی۔ انھوں نے دیکھا وہ مفل پاڑ تھا۔ لڑکوں کا خوف ایک دم دور ہو گیا۔ وہ تیزی سے مڑے اور احتیاط سے چلتے ہوئے مکان سے باہر نکل آئے۔ اسی وقت کتا پھر بھونک اٹھا۔ انھوں نے مڑ کر دیکھا۔ کتا مفل پاڑ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بھونک رہا تھا۔

” جانے کیا بات ہے۔ لگتا ہے اس کے ساتھ کچھ ہونے والا ہے۔ آؤ ہم یہاں چھپ کر دیکھیں۔“ ہک نے سرگوشی میں کہا۔

پھر جب ٹام گھر کی کھڑکی کے راستے اپنے کمرے میں داخل ہوا تو اس وقت صبح ہونے میں تھوڑی سی دیر باقی تھی۔ اس نے لباس تبدیل کیا اور بستر پر لیٹ کر سو گیا۔ اس کا خیال تھا کہ گھر میں کسی کو بھی یہ پتا نہیں چلا ہو گا کہ وہ باہر گیا تھا لیکن ایسا نہ تھا۔ سڈ اس وقت جاگ رہا تھا۔ وہ ٹام کے سو جانے کے بعد بھی ایک گھنٹے تک جاگ رہا۔

جب ٹام سو کر اٹھا تو سڈ جاچکا تھا اور گھر کی فضا کچھ عجیب سی محسوس ہو رہی تھی۔ ٹام کو بہت حیرت ہوئی۔ ہر روز کی طرح اس دن اُسے کسی نے نہ بلایا تھا۔ شاید کوئی گر بڑھ تھی۔ پانچ منٹ بعد وہ لباس تبدیل کر کے نیچے آگیا۔ سب لوگ ناشتہ کر چکے تھے اور میز پر بیٹھے ہوئے تھے۔ کسی نے بھی ٹام سے کوئی بات نہ کی۔ ناشتہ کے بعد اس کی خالہ اُسے ایک طرف لے گئیں۔ ٹام نے سوچا شاید اب وہ اس کی مرمت کرنے لگیں گی لیکن اس کے بجائے وہ رونے لگیں اور اس سے

پوچھنے لگیں کہ وہ انہیں اتنا تنگ کیوں کرتا ہے۔ ٹام اُن کے رونے سے اور ان کی شکایتوں سے گھبرا گیا۔ اُس نے اُن سے معافی مانگی اور ان سے وعدہ کیا کہ وہ آئندہ انہیں ایک اچھا لڑکا بن کر دکھائے گا۔ اسے سڈ پر بہت غصہ آ رہا تھا جس نے یقیناً خالہ سے اس کی چغلی لگائی تھی۔ اس عہد کیا کہ وہ اسے اس چغل خوری کی ضرور سزا دے گا۔

اس صبح وہ بہت افسردہ دلی کی حالت میں اسکول پہنچا۔ اس کی افسردگی اس وقت اور بھی بڑھ گئی جب اس نے دیکھا کہ اس کی نئی دوست بیکی تھیچر اکھڑی اکھڑی سی رہی۔ شاید کسی نے اُسے بتا دیا تھا کہ وہ ایک بُرا لڑکا ہے۔

جھوٹ سب جھوٹ

دوپر ہوتے ہوتے سارے قصبے میں ڈاکٹر ابن سن کے الم ناک قتل کی خبر پھیل گئی۔ اسکول ماسٹر نے شام کو بچوں کو چھٹی دے دی۔

جس چاقو سے ڈاکٹر ابن سن کو قتل کیا گیا تھا۔ وہ اس کی لاش کے قریب ہی پڑا ہوا پایا گیا تھا۔ کئی لوگوں نے اس چاقو کو پہچان لیا اور بتایا کہ یہ مف پاٹر کا چاقو ہے۔ کچھ لوگوں نے کہا کہ انہوں نے صبح سویرے مف پاٹر کو دریا پر نہاتے دھوتے دیکھا۔ پھر وہ وہاں سے بھاگ گیا۔ اسے تلاش کیا گیا تھا لیکن وہ کہیں بھی دکھائی نہ دیا۔

اب ہر شخص قبرستان کی طرف جا رہا تھا۔ ٹام بھی اپنا دکھ بھول کر قبرستان جانے والے لوگوں کے ہجوم میں شامل ہو گیا۔ جب وہ قبرستان پہنچا تو کسی نے زور سے اس کا بازو دبایا۔ وہ ہلکے بری فن تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے اجنبی بن گئے۔ ان کا خیال تھا کہ شاید لوگوں کی نظریں ان پر ہوں گی، لیکن حقیقت یہ تھی کہ کوئی بھی ان کی طرف نہ دیکھ رہا تھا۔ سب لوگ اپنی اپنی کہہ رہے تھے اور رات کے افسوس ناک واقعے پر تبصرہ کر رہے تھے۔

کوئی کہہ رہا تھا: ”بے چارہ نوجوان“ کوئی کہہ رہا تھا: ”یہ قبروں میں چوری کرنے والوں کے لیے ایک اچھا سبق ہے“ کوئی کہہ رہا تھا: ”اگر مف پاٹر کو تلاش کر لیا گیا تو اسے ضرور پھانسی

کی سزا ملے گی۔

اس وقت ٹام کی نظر لوگوں کے ہجوم میں موجود انجن جو پر پڑی۔ وہ ڈر کے مارے سر سے پیر تک کانپنے لگا۔ اسی وقت ہجوم سے آوازیں بلند ہونے لگیں۔ ”وہ آرہا ہے۔ وہ آرہا ہے۔ مف پاٹر اس طرف آرہا ہے۔“ ارے یہ کیا؟ وہ رک گیا ہے۔ وہ دیکھو وہ واپس بھاگ اٹھا۔“ پکڑو! پکڑو جانے نہ پائے! جانے نہ پائے!“

لیکن جو لوگ قبرستان کے باہر کھڑے تھے انہوں نے بتایا کہ مف پاٹر وہاں سے بھاگ نہیں رہا تھا۔ بلکہ تذبذب کے عالم میں ایک جگہ کھڑا تھا۔

”شاید وہ اپنی کارگزاری دیکھنے آیا ہوگا“ ٹام کے قریب کھڑے ایک شخص نے کہا۔ ”اُسے یہ اُمید نہ ہوگی کہ اس وقت قبرستان میں اتنا ہجوم موجود ہوگا۔“

اسی وقت لوگ ادھر ادھر ہٹ گئے۔ شریف مف پاٹر کو بازو سے پکڑے اس طرف آرہا تھا۔ وہ بے چارہ بہت خوف زدہ اور گھبراہٹا ہوا سادکھائی دے رہا تھا۔

”لوگو! یہ میں نے نہیں کیا۔“ وہ چلا یا۔ ”میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہ میرا کام نہیں ہے۔“

”کون کہتا ہے کہ یہ تم نے کیا ہے؟ ایک آواز بلند ہوئی۔

پاٹر نے اپنے آس پاس دیکھا۔ پھر اس کی نظر انجن جو پر پڑی۔ وہ چیخ کر بولا : ”اوہ انجن جو! تم نے وعدہ کیا تھا کہ تم کبھی۔۔۔“

شریف لوگوں کو ہٹاتا ہوا آگے بڑھا اور چاقو پاٹر کو دکھاتا ہوا بولا : ”یہ تمہارا ہی چاقو ہے نا؟“

پاٹر شاید حکرا کر گر جاتا لیکن شریف نے اُسے تھام لیا۔ وہ انجن جو سے بولا : ”خاموش رہنے سے کچھ نہ ہوگا انجن جو۔ بہتر ہے کہ تم انہیں بتا دو۔“

پھر انجن جو نے سب کو جو کہانی سنائی وہ سراسر جھوٹ کا پلندہ تھی۔ اُسے سن کر ٹام اور

ہمکل بری دم بہ خود سے رد گئے۔ یہ شخص تو مجسم شیطان تھا۔ ان کا جی چاہا کہ وہ ایک دوسرے سے کیا ہوا وعدہ توڑ دیں اور لوگوں کو سچ سچ سب کچھ بتادیں۔ لیکن وہ خاموش رہے۔
 ”تم آخر بھاگ ہی کیوں نہ گئے؟ کسی نے چلا کر پاٹر سے پوچھا: تم اس طرف کس لیے آ رہے تھے؟“

”میں نے کوئی جرم نہیں کیا۔ پھر بھلا کیوں بھاگتا؟ پاٹر چلا کر بولا: اگر میں نے یہ جرم کیا ہوتا تو اس کے بعد میرے لیے یہاں سے بھاگ جانا بالکل آسان تھا۔ مگر میں بے قصور ہوں۔“
 انجن جو نے ایک مرتبہ پھر اپنی کہانی دہرا دی جو ویسی ہی جھوٹ کا پلندہ تھی۔ دونوں لڑکوں کو اس پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ انھوں نے فیصلہ کیا کہ وہ اب انجن جو کی نگرانی کیا کریں گے۔ خاص طور پر رات کے وقت وہ اس کی نقل و حرکت پر کڑی نظر رکھا کریں گے۔ وہ یہ جاننا چاہتے تھے کہ وہ اپنے مالک سے کب ملے گا۔

پھر لوگوں نے نوجوان ڈاکٹر کی لاش اٹھا کر ایک چھکڑے میں رکھی۔ انجن جو نے بھی اس کام میں ان کی مدد کی۔ ہجوم میں سرگوشیاں ہو رہی تھیں۔ دونوں لڑکوں کا خیال تھا کہ شاید لوگ یہ سوچنے لگیں کہ انجن جو ہی نے ڈاکٹر ابن سن کو قتل کیا تھا۔ مگر انھیں مایوسی ہوئی۔ البتہ ایک آدمی نے یہ بات ضرور کہی کہ:

”مف پاڑ نے جب ڈاکٹر کو قتل کیا تھا تو وہ اس سے تین فٹ دور تھا۔“

”مام جو بھیانک راز اپنے سینے میں چھپائے ہوئے تھا اس نے کئی راتوں تک اس کی نیند اٹائے رکھی۔ ایک صبح ناشتے کی میز پر بیٹھنے سے کہا:
 ”مام تم سوتے میں بستر پر بری طرح سے کڑ میں لیتے اور بڑبڑاتے رہتے ہو۔ تمہاری ان حرکتوں سے میری نیند اچاٹ ہوتی رہتی ہے۔“

ٹام کے چہرے کی رنگت ایک دم سفید پڑ گئی۔ اس نے فوراً ہی اپنا منہ دوسری طرف کر لیا۔
 ”یہ اچھی بات نہیں“ خالہ پولی نے کہا۔ ”تمہیں کیا چیز پریشان کیے ہوئے ہے ٹام؟“
 ”کچھ نہیں۔ کچھ نہیں“ ٹام تیزی سے بولا۔ لیکن اس کا ہاتھ اس بری طرح سے لرز رہا تھا
 کہ اس کی کافی چھلک گئی۔

”تم نیند کی حالت میں عجیب مضحکہ خیز قسم کی باتیں کرتے رہتے ہو“ سڈ کہنے لگا۔ ”بچھلی
 رات تم بڑبڑا رہے تھے۔ ’یہ خون ہے۔ یہ خون ہے۔ ہاں یہ خون ہی ہے‘ تم بار بار یہ الفاظ
 دہرا رہے تھے۔ پھر تم نے کہا۔ ’مجھے کچھ نہ کہو۔ میں بتا دیتا ہوں‘ کیا بتاؤ گے تم؟ اور کس کو
 بتاؤ گے؟“

ٹام نے یوں محسوس کیا گویا وہ بے ہوش ہونے والا ہے۔ خدا ہی جانے کیا ہو جاتا جب خالہ
 پولی فوراً ہی اس کی مدد کو پہنچ گئیں۔

”یہ وہ بھیانک قتل ہی ہے جسے تم روز خواب میں دیکھتے ہو۔ مجھے خود اکثر راتوں کو خواب
 میں اس بھیانک قتل کا نظارہ دکھائی دیتا ہے“ انھوں نے کہا۔

میری نے کہا کہ وہ بھی راتوں کو اس بھیانک قتل کے خواب دیکھتی رہتی تھی۔ ان کی باتوں
 سے سڈ مطمئن ہو گیا۔ ناشتے کے بعد ٹام نے کہا کہ اس کے ایک دانت میں شدید درد ہے۔ اس
 طرح وہ تقریباً ایک ہفتے تک اپنے جبروں پر بیٹھی باندھے رہا۔ لیکن وہ یہ کبھی نہ جان سکا کہ سڈ
 رات کے وقت اس پر خاص نظر رکھا کرتا تھا۔ وہ اکثر ٹام کے جبروں پر سے بیٹھا دیتا تھا اور
 نیند کی حالت میں ٹام کے منہ سے نکلنے والی باتوں کو غور سے سنا کرتا تھا۔ اس کے بعد وہ پھر اس
 کے جبروں پر بیٹھا لیٹ دیتا تھا۔ اگر سڈ ٹام کی باتوں سے کچھ سمجھ بھی گیا تھا تو اس نے انھیں اپنے
 تک ہی محدود رکھا۔

ٹام ہر روز جیل کی کھڑکی کے راستے قیدی قاتل کو کچھ کھانے پینے کی چیزیں دے آتا تھا۔

مف پاٹر کی یوں خدمت کر کے اُسے بڑی خوشی ہوتی تھی۔

بیکسی تھپچرنے اسکول آنا چھوڑ دیا تھا۔ وہ ٹام سے بولتی بھی نہیں تھی، لیکن ٹام اب بھی اُسے پسند کرتا تھا۔ اُسے اب دوسرے لڑکوں کے ساتھ کھیلنے میں کوئی مزہ نہ آتا تھا۔ وہ کچھ کھویا کھویا سا رہنے لگا تھا۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر خالہ پولی پریشان رہنے لگی تھیں۔ انہوں نے اُسے ہر طرح کی دوائیاں کھلا کر دیکھ لیں۔ اُسے گرم اور ٹھنڈے پانی کے غسل بھی کروائے، لیکن وہ بدستور زرد اور ناخوش دکھائی دیتا رہا۔ پھر خالہ پولی نے ایک نئی دوائی کا نام سنا جو بڑی سکون آور مشہور تھی۔ انہوں نے یہ دوائی بھی ٹام پر آزمانے کا فیصلہ کر لیا۔

ٹام دوائیاں کھا کھا کر تنگ آچکا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ خالہ پولی کا مزید تختہ مشق نہ بنے گا اور یہ ظاہر کرے گا کہ اس نئی سکون بخش دوائی نے واقعی اس پر اثر کیا ہے۔ اس پر خالہ پولی مطمئن ہو جائیں گی اور اس کی طرف سے بے فکر ہو جائیں گی۔ چنانچہ جب خالہ پولی نے اس نئی دوائی کی بوتل اُسے دی تو اس نے یوں ظاہر کرنا شروع کر دیا جیسے وہ دوائی واقعی اُسے فائدہ پہنچا رہی تھی۔ جب کہ حقیقت یہ تھی کہ وہ اس نئی دوائی کی گولیاں ہرگز نہ کھاتا تھا بلکہ انہیں باہر کہیں پھینک دیتا تھا۔ اس طرح پوری بوتل خالی ہو گئی اور خالہ پولی نے اُسے صحت مند اور تن درست دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا۔

ٹام اب صبح سویرے ہی اسکول پہنچ جاتا تھا۔ وہ اپنے ہم جماعتوں کے ساتھ کھیل کود میں حصہ نہ لیتا تھا بلکہ کلاس ہی میں بیٹھا رہتا تھا۔ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا تھا کہ وہ بیمار ہے اور وہ لگتا بھی بیمار ہی تھا۔ وہ اکثر اسکول کے باہر کھڑا ہو کر سڑک کی طرف دیکھتا رہتا تھا کہ شاید اُسے بیکسی تھپچر اسکول آتی دکھائی دے جائے۔ لیکن اُسے مایوسی ہی ہوتی تھی۔ پھر ایک دن جب وہ اسکول کے باہر کھڑا سڑک کی طرف دیکھ رہا تھا تو اسے جیف تھپچر سڑک پر آتا دکھائی دیا، لیکن اس کے ساتھ بیکسی نہیں تھی۔ ٹام مایوس ہو کر اسکول واپس چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب اُس

نے اپنی کلاس کی کھڑکی سے باہر جھانکا تو اسے بیکی باہر صحن میں کھڑی دکھائی دی۔ وہ دوڑ کر باہر نکلا اور دوسرے لڑکوں کے ساتھ کھیلنے اور ہنسنے بولنے لگا۔ اس طرح وہ بیکی کی توجہ اپنی طرف پھیرنا چاہتا تھا، مگر بیکی نے ایک بار بھی اس کی طرف نہ دیکھا۔ اس پر وہ اس کے قریب چلا گیا اور ایک لڑکے کا ہیٹ اس کے سر سے اُتار کر اسے اسکول کی چھت پر اُچھال دیا۔ پھر وہ ایک دم لڑکوں کے گروپ میں سے دوڑتا ہوا آیا اور بیکی کے قدموں کے پاس زمین پر گر گیا۔ بیکی ایک دم پیچھے ہٹ گئی۔ اس نے اپنا منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ پھر ٹام نے اسے کہتے سنا۔

”بعض لوگ اپنے آپ کو نہ جانے کیا سمجھتے ہیں۔ جب کہ درحقیقت ان کی حیثیت دو کوری کی بھی نہیں ہوتی۔“

اتنا کہنے کے ساتھ ہی بیکی وہاں سے چلی گئی۔ ٹام کا چہرہ غصے اور توہین کے احساس سے سُرخ ہو گیا۔ وہ زمین پر سے اُٹھا اور سر جھکائے ایک سمت ہولیا۔

ٹام بھاگ جاتا ہے

اس صبح جب اسکول کی گھنٹی بجی تو ٹام نے اسکول کا رخ نہیں کیا۔ وہ اس وقت اپنے آپ کو بہت اکیلا محسوس کر رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس سے کوئی محبت نہیں کرتا۔ سب اُسے بُرا سمجھتے ہیں۔ اگر وہ کہیں چلا جائے گا تو اُسے کوئی یاد بھی نہ کرے گا لیکن اس کے چلے جلنے پر سب کو اس کے ساتھ کیے گئے اپنے سلوک پر افسوس ضرور ہوگا۔

وہ اسکول سے دُور چلا جا رہا تھا کہ اس کی ملاقات جو ہار پر سے ہو گئی۔ وہ بھی ایک دکھی اور اکیلا سالڑ کا تھا۔ وہ تقریباً ہر روز اپنی ماں سے معمولی معمولی باتوں پر مار کھایا کرتا تھا۔ اُس وقت بھی وہ اپنی ماں سے چھپ کر ملائی کھانے کے جُرم میں پٹ کر آ رہا تھا۔ لگتا تھا جیسے اس کی ماں اس سے سخت عاجز آچکی ہے اور چاہتی ہے کہ وہ گھر سے چلا جائے۔ وہ جب ٹام سے ملا تو وہ بہ خوشی اس کے ساتھ گھر سے بھاگ جانے پر تیار ہو گیا۔ انھوں نے جیکسن آئی لینڈ پر جانے کا پروگرام بنایا جو اس جگہ سے چند میل دُور دریا میں واقع ایک جزیرہ تھا۔ انھوں نے فیصلہ کیا کہ وہ اس جزیرے پر بحری قزاقوں کی طرح رہیں گے۔ انھوں نے ہکل بری کو تلاش کیا۔ وہ بھی ان کے ساتھ اس جزیرے پر جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ انھوں نے رات کے دو بجے گاؤں سے باہر دریا کے کنارے ایک جگہ ملنے کا پروگرام طے کیا۔ اس جگہ ایک چھوٹی سی کشتی

بندھی رہتی تھی۔ ان میں سے ہر ایک کو اپنے ساتھ چھلی پکڑنے کا سامان اور کھانے پینے کی چیزیں لانی تھیں۔

آدھی رات کو ٹام اس جگہ پہنچ گیا۔ وہ اپنے ساتھ اُبلّا ہوا گوشت لایا تھا۔ جو ہار پر بھی اپنے ساتھ اُبلّا ہوا گوشت لایا تھا۔ ہکل بری اپنے ساتھ ایک ساس پین اور کچھ اناج لایا تھا۔ ٹام نے کہا کہ انھیں اپنے ساتھ آگ ضرور لے چلنی چاہیے۔ یہ ایک عقل مندانہ خیال تھا۔ ان دنوں ماچس نہیں ہوا کرتی تھی۔ انھیں جلد ہی اس جگہ سے تھوڑی دُور ایک کشتی دکھائی دے گئی۔ جس میں آگ روشن تھی۔ وہ چپ چپاتے اس کشتی تک پہنچ گئے۔ وہ خالی پڑی تھی کیورک اس کے آدمی گاؤں گئے ہوئے تھے۔ اس کشتی سے آگ حاصل کرنے کے بعد وہ اپنی کشتی کی طرف لوٹ آئے۔

پھر انھوں نے کشتی کو پانی میں دھکیلا اور اپنی مہم پر روانہ ہو گئے۔ ٹام کشتی کے بیچ میں کھڑا ہو کر اپنے ساتھیوں کو ہدایات دینے لگا۔ ہار پر اور ہکل بری نے چپو سنبھال رکھے تھے اور کشتی کو تیزی سے کھینچ رہے تھے۔ انھیں جزیرے تک پہنچنے میں ایک گھنٹہ لگ گیا۔ انھوں نے کشتی سے اپنی خوراک اور دوسری چیزیں اُتاریں اور کشتی میں پڑے ہوئے ایک پُرانے سے بادبان کا جیمہ کھڑا کیا۔ اس میں انھوں نے اپنی تمام چیزیں رکھ دیں اور فیصلہ کیا کہ وہ بحری قزاقوں کی طرح نیچے سے باہر سویا کریں گے۔

انھوں نے لکڑیوں کے گٹھے اکٹھے کر کے ایک بڑا سا لاؤ سلگایا اور اس پر اپنے کھانے کے لیے کچھ گوشت پکایا۔ انھیں اس آزادی کا بہت لطف آ رہا تھا۔ انھوں نے کہا کہ اب وہ کبھی اپنے گھروں کو واپس نہ جائیں گے۔

”یہ آزادی بھی کیا خوب چیز ہے!“ جو ہار پر بولا۔

”ہاں مجھے تو بہت مزہ آ رہا ہے“ ٹام نے کہا۔

”بحری قزاق بھلا کیا کرتے ہوں گے؟ ہک نے پوچھا۔

”وہ اپنا وقت بڑے مزے میں گزارتے تھے“ ٹام بولا۔ ”وہ بحری جہازوں پر سفر کرتے تھے اور خوب دولت حاصل کرتے تھے۔ پھر وہ اپنی اس دولت کو کسی جزیرے پر لے جا کر اُسے وہاں زمین میں دفن کر دیتے تھے۔“

وہ کچھ دیر تک بحری قزاقوں کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ پھر انھیں نیند آنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی انھیں اس ویران جزیرے پر اکیلے ہونے کا خوف بھی ستانے لگا۔ وہ محسوس کرنے لگے کہ انھوں نے اپنے گھروں سے بھاگ کر غلطی کی تھی۔ انھوں نے عہد کیا کہ وہ آئندہ کبھی ایسی غلطی نہ کریں گے۔ اس کے بعد وہ آرام سے سو گئے۔

اگلی صبح ٹام سب سے پہلے نیند سے بیدار ہوا۔ کچھ دیر تک تو اس کی سمجھ میں نہ آسکا کہ اس وقت وہ کہاں تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں ملیں اور اپنے آس پاس نظر دوڑائی۔ پھر اُسے یاد آگیا کہ وہ اس وقت اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس ویران سے جزیرے پر تھا۔ ہک اور ہارپر ابھی تک سو رہے تھے۔ پھر وہ بھی جاگ اُٹھے۔ وہ تینوں جب دریا پر پہنچے تو انھوں نے دیکھا کہ ان کی کشتی راتوں رات دریا میں بہتے بہتے دُور جا چکی تھی، مگر یہ ان کے لیے اتنی پریشانی کی بات نہ تھی۔ انھیں اس وقت بہت بھوک لگ رہی تھی۔ جو ہارپر نے ناشتے کے لیے کچھ گوشت کاٹا۔ ٹام اور ہک مچھلیاں پکڑنے دریا پر چلے گئے۔ خوش قسمتی سے انھیں بڑے سائز کی بہت سی مچھلیاں ہاتھ لگ گئیں۔ انھوں نے انھیں بھی گوشت کے ساتھ پکایا۔ اس ناشتے کا انھیں بہت ہی مزہ آیا۔

ناشتے سے فارغ ہو کر وہ جزیرے کا جائزہ لینے نکل کھڑے ہوئے۔ جزیرہ تین میل لمبا اور ڈیڑھ میل چوڑا تھا۔ انھوں نے دریا میں بھی دل بھر کر پیرا کی کی۔ پھر صبح پہر ہوتے ہی اپنے پڑاؤ پر واپس آ گئے۔ انھیں بڑی شدت کی بھوک لگ رہی تھی۔ انھوں نے کچھ گوشت پکایا اور اپنی

بھوک مٹائی۔ پھر جب وہ کھانے پینے سے فارغ ہوئے تو انھوں نے ایک عجیب سی آواز کہیں دُور سے آتے سُنی۔

”یہ آواز کیسی ہے؟“ ٹام نے سرگوشی میں پوچھا۔

”اللہ جانے۔“ ہارپر نے جواب دیا۔ ”یہ عجیب سی آواز ہے۔“
”اُوہم چل کر دیکھیں۔“ ہک بولا۔

وہ تینوں اپنی جگہ سے اُٹھ کر بھاگے اور دریا کے کنارے پہنچ کر جھاڑیوں میں دُکھ گئے۔ انھوں نے دیکھا کہ دریا میں ایک چھوٹا جہاز چلا جا رہا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ بہت سی چھوٹی چھوٹی کشتیاں بھی تھیں۔ اس چھوٹے جہاز پر بہت سے لوگ سوار تھے۔ پھر جہاز سے کوئی توپ داغی گئی۔ اس کے دہانے سے ایک گولہ نکل کر آسمان پر بلند ہوا اور فضا ہی پر پھٹ گیا اور سفید سفید دھواں آسمان پر چھا گیا۔

”میں سمجھ گیا۔“ ہک بولا۔ ”کوئی شخص دریا میں ڈوب گیا ہے اور یہ لوگ اُسے تلاش کرنے پھر رہے ہیں۔“

”ہاں یہی ہے۔“ ٹام بولا۔ ”پچھلے سال جب بتی ٹرنر دریا میں ڈوب گیا تھا تو انھوں نے ایسا ہی کیا تھا۔“

”اس مرتبہ جانے کون ڈوب گیا ہے؟“ ہارپر بولا۔ ”کاش ہمیں یہ معلوم ہو سکے۔“
”میں جانتا ہوں یہ کیسے تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔“ ٹام بولا۔ ”یہ ہمیں تلاش کر رہے ہیں۔“
یہ خیال اُن کے لیے کیسا مسرت افزا تھا۔ لوگوں کو ان کی گرم شہ کی کا علم ہو گیا تھا۔ وہ ان کے لیے پریشان ہو گئے تھے۔ انھیں ان غریب لوگوں کے ساتھ کیے جانے والے اپنے سلوک کا افسوس ہو رہا تھا۔

وہ چھوٹا جہاز کچھ دیر تک دریا میں چکر لگانے کے بعد واپس چلا گیا اور تینوں لڑکے اپنے

پڑاؤ پر واپس چلے آئے۔ وہ تینوں اس وقت بڑے خوش اور بڑے جوش میں تھے۔ انھوں نے بالآخر لوگوں سے اپنی اہمیت منواہی لی تھی۔ انھوں نے اپنے کھانے کے لیے کچھ مچھلیاں کپڑیں اور باتیں کرنے لگے کہ لوگ اپنے گھروں کو واپس جا کر ان کے بارے میں کیا باتیں کر رہے ہوں گے لیکن پھر جب رات ہونے لگی اور ہر جگہ اندھیرا چھانے لگا تو انھوں نے باتیں کرنا بند کر دیں ان کا جوش و خروش ماند پڑنے لگا تھا۔ ٹام اور ہارپر کو اپنے گھر والوں کی یاد ستانے لگی جنھیں ان کی گم شدگی نے واقعی بہت پریشان کیا ہوا ہو گا۔ ان پر اُدا سی چھانے لگی۔ ہک اونگھنے لگا تھا۔ پھر جلد ہی وہ باقاعدہ خراٹے لینے لگا۔ ہارپر کو بھی نیند آنے لگی۔ جب وہ بھی سو گیا تو ٹام اپنی جگہ سے اُٹھا اور دریا کی طرف چل دیا۔

گھر کی یاد

چند منٹوں بعد ٹام پانی میں تیرتا ہوا جزیرے سے دُور ہٹتا جا رہا تھا۔ جب وہ دوسرے ساحل پر پہنچا تو وہ پانی سے نکل کر دریا کے کنارے چلنے لگا۔ دس بجے وہ قصبے کے باہر کھلے میدان میں جا پہنچا۔ وہ دریا کے ساحل پر بندھی ہوئی بڑی سی کشتی دیکھ سکتا تھا۔ اس کشتی کے ساتھ ہی ایک چھوٹی کشتی بندھی ہوئی تھی۔ وہ اس چھوٹی کشتی میں جا کر چھپ گیا۔ تھوڑی دیر بعد بڑی کشتی پر لوگ آگئے اور اُسے چلاتے ہوئے قصبے کے قریبی ساحل پر لے گئے۔ وہاں پہنچ کر انہوں نے کشتی کو باندھا اور وہاں سے چلے گئے۔ اُن کے جانے کے بعد ٹام چھوٹی کشتی میں سے نکلا اور آبادی کی سمت ہولیا اور پھلی سڑکوں پر سے گزرتا ہوا اپنے گھر کے سامنے جا پہنچا۔ اس نے پیچھے کی طرف جا کر باڑ پھلانگی اور کمرہ نشست کی کھڑکی سے اندر جھانکا۔ وہاں خالہ پولی، مسز بارپر، سِڈ اور میری بیٹھے باتیں کرتے دکھائی دیے۔ ان کے اور دروازے کے درمیان ایک پلنگ حائل تھا۔ ٹام دروازے کی طرف گیا اور اس کا ہینڈل گھمانے لگا۔ پھر اُس نے آہستہ سے دبایا۔ دروازہ ایک ہلکی سی آواز کے ساتھ کھل گیا۔ ٹام اُسے آہستہ آہستہ مزید کھولتا رہا۔ پھر وہ اس میں سے گزر کر تیزی سے پلنگ کے نیچے جا کر چھپ گیا۔ اسی وقت اُس نے خالہ پولی کی آواز سنی۔

” ارے یہ موم بتی کیسے بجھ گئی؟ سڈ دیکھو دروازہ کھلا ہوا ہے۔ جاؤ جا کر اُسے بند کر آؤ“
ٹام پلنگ کے نیچے آہستہ آہستہ آگے کی طرف سرکنے لگا۔ یہاں تک کہ وہ خالہ پولی کے
پیروں کے بالکل قریب آگیا۔

” میں کہہ رہی تھی“ خالہ پولی بولیں۔ ” وہ کوئی ایسا بُرا لڑکا نہیں تھا۔ اس نے کبھی کسی کو
نقصان نہیں پہنچایا۔ وہ دل کا بہت اچھا تھا۔ بہت اچھی فطرت کا مالک تھا۔“ اور اس کے
ساتھ ہی وہ رونے لگیں۔

” میرا جو بھی ایسا ہی تھا“ مسز ہارپر بولیں۔ ” وہ شرارتی ضرور تھا لیکن اس کی طبیعت بہت
اچھی تھی۔ وہ ایک نیک اور اچھا لڑکا تھا۔ آہ میں اُسے معمولی معمولی باتوں پر کتنا مارا کرتی
تھی۔ یہ سوچ سوچ کر مجھے بہت دکھ محسوس ہوتا ہے۔ آہ اب میں اُسے اب کبھی نہ دیکھ سکوں
گی۔ بے چارہ۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔

” مجھے اُمید ہے کہ ٹام جہاں کہیں بھی ہوگا خوش ہی ہوگا“ سڈ بولا۔ ” لیکن اگر ایسا نہ ہوا تو
” سڈ! آگے کچھ نہ کہو۔ میں ٹام کے بارے میں کوئی بُری بات ہرگز ہرگز نہیں سُنوں گی! اب
جب کہ وہ ہمیشہ کے لیے ہم سے جدا ہو چکا ہے تمہیں اس کے بارے میں ایسی باتیں کرتے شرم آتی
چاہیے!“ خالہ پولی چلا کر بولیں۔

ٹام پلنگ کے نیچے چھپا ہوا یہ ساری باتیں سُن رہا تھا۔ اُسے اپنے کیے پر بہت افسوس
ہو رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ پلنگ کے نیچے سے باہر نکل آئے اور دوڑ کر خالہ پولی سے
لیٹ جائے لیکن اس نے اپنے آپ کو ایسا کرنے سے باز رکھا اور خاموشی سے سب کی باتیں
سُنے لگا۔ ان کی باتوں سے اُسے معلوم ہوا کہ گاؤں کے سب لوگ یہی سمجھ رہے تھے کہ وہ مینوں
لڑکے دریا میں تیرتے ہوئے ڈوب کر ہلاک ہو گئے ہیں۔

کافی تلاش کے باوجود دریا سے ان کی لاشیں دستِ یاب نہ ہو سکی تھیں۔ چنانچہ یہ لے

ہوا کہ اگلی صبح گر جائیں اُن کی آخری رسومات انجام دے دی جائیں۔ ان باتوں نے ٹام کو بُری طرح سے لرزادیا۔

پھر مسز ہارپر نے خالہ پولی کو اللہ حافظ کہا اور وہاں سے رخصت ہو گئیں۔ خالہ پولی نے سڈ اور میری کو شب بخیر کہہ کر سونے کے لیے بھیج دیا۔ اس کے بعد وہ زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھ گئیں اور روتی ہوئی ٹام کے لیے دعائیں کرنے لگیں۔ انھیں یوں روتے اور دعائیں مانگتے دیکھ کر ٹام بھی چپکے چپکے رونے لگا۔ دعائیں مانگنے کے بعد خالہ پولی پلنگ پر لیٹ گئیں۔ وہ اب بھی رو رہی تھیں اور بے پینی سے کڑویں بدل رہی تھیں۔ پھر جب وہ سو گئیں تو ٹام پلنگ کے نیچے سے نکلا اور ان کے قریب کھڑا ہو کر انھیں دیکھنے لگا۔ اس کا دل ان کے لیے بہت دکھ محسوس کر رہا تھا۔ وہ کچھ دیر آنسو بھری آنکھوں سے ان کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اس نے جھک کر اُن کی پیشانی پر بوسہ دیا اور تیزی سے دروازہ کھول کر اُسے اپنے پیچھے بند کرتے ہوئے گھر سے باہر بھاگ کھڑا ہوا۔

دریا کے کنارے پہنچ کر اس نے چھوٹے جہاز سے بندھی ہوئی چھوٹی سی کشتی کو کھولا اور اس میں سوار ہو کر اسے کھیتا ہوا دریا کے مخالف ساحل کی سمت ہولیا۔ وہاں پہنچ کر اُس نے کشتی کو وہاں چھوڑا اور چلتے چلتے جنگل میں داخل ہو گیا۔ وہاں وہ ایک درخت کے نیچے اس وقت تک بیٹھا رہا جب تک صبح نہ ہو گئی۔ پھر جب سورج کافی بلندی پر پہنچ گیا تو وہ جزیرے پر جانے کے لیے دریا میں اتر گیا۔

جب وہ جزیرے پر پہنچ کر کیمپ کے قریب پہنچا تو اس نے خیمے کے اندر جو کو کہتے "سنا" نہیں۔ ٹام ضرور واپس آ جائے گا ہک۔ تم دیکھ لینا۔ وہ ہمیں چھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتا۔ اُس کے نزدیک ایسا کرنا ایک قزاق کی شان کے خلاف ہے لیکن میں حیران ہوں کہ وہ آخر کہاں چلا گیا ہے۔"

دوسرے ہی لمحے ٹام نے خیمے کے اندر قدم رکھ دیا۔

ناشتے کے بعد ٹام نے اپنے ساتھیوں کو اپنے گاؤں جانے اور باقی باتوں کے بارے میں بتایا۔ اس کے بعد وہ وہیں لیٹ کر سو گیا اور دوپہر تک سوتا رہا جب کہ اس کے ساتھی مچھلیاں پکڑتے اور جزیرے پر ادھر ادھر گھومتے رہے۔

دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر وہ کچھوؤں کے انڈے تلاش کرنے لگے۔ ساحل کی نرم نرم ریت پر جگہ جگہ کھدائی کرتے پر انھیں کچھوؤں کے بہت سے انڈے ہاتھ لگے۔ ان میں سے کچھ انھوں نے رات کو کھائے اور باقی صبح کے ناشتے کے لیے رکھ چھوڑے۔ یہ انڈے بالکل گول اور سفید سے تھے۔ ان میں کچھ انڈے اخروٹ کی طرح چھوٹے تھے۔ پھر وہ دریا میں تیرتے اور ساحل کی ریت پر مختلف کھیل کھیلتے رہے۔ ٹام بار بار نرم نرم ریت پر ”ہیکی“، لکھ لکھ کر مٹاتا رہا۔

جواہر پر کو بری طرح سے اپنا گھر یاد آ رہا تھا۔ وہ بار بار اس کا ذکر کر رہا تھا اور وہ رہا تھا۔ ایک بھی بے حد اس دکھائی دے رہا تھا۔ ٹام کی دلی کیفیت بھی اپنے دوستوں سے مختلف نہ تھی مگر اس نے اسے اُن پر ظاہر نہ ہونے دیا۔ اس کے پاس ایک راز تھا جو اس نے ابھی تک اپنے ساتھیوں کو نہ بتایا تھا۔ اس نے کہا: ”اس جزیرے پر قدیم زمانے میں بحری قزاق آیا کرتے تھے، یہیں اس جزیرے کو اچھی طرح گھوم پھر کر دیکھنا چاہیے۔ انھوں نے اس جزیرے پر کسی نامعلوم مقام پر اپنا خزانہ چھپا رکھا ہے۔ ہو سکتا ہے سونے چاندی کا یہ ذخیرہ یہیں مل جائے۔“

لیکن اس کے دوستوں نے اس کی اس بات پر کسی دل چسپی کا اظہار نہ کیا۔ جواہر پر ایک شاخ پر ریت کریتا رہا اور مُنہ ہی مُنہ میں کچھ بڑبڑاتا رہا۔ پھر وہ بولا: ”یہ سب کچھ چھوڑو۔ میں

گھر جانا چاہتا ہوں۔ یہاں میں اپنے آپ کو بہت تنہا اور اکیلا محسوس کر رہا ہوں۔
 ”نہیں جو۔ تمہیں جلد ہی اس نئی زندگی کا لطف آنے لگے گا۔“ ٹام بولا۔ ”ذرا دیکھو تو ہم
 یہاں کتنی آزادی سے ہر کام کر رہے ہیں۔ پیراکی، مچھلیاں پکڑنا، کھیل کود۔“
 ”مجھے ان باتوں سے کوئی دل چسپی نہیں۔ میں گھر جانا چاہتا ہوں۔“
 ”یعنی تمہیں اپنی ماں یاد آ رہی ہے؟“

”ہاں۔ اور یہ قدرتی بات ہے۔ اگر تمہاری بھی ماں ہوتی تو اس وقت تمہارے احساسات
 بھی مجھ جیسے ہوتے۔“

”تو جاؤ پھر تم اپنی ماں کے پاس۔ کیوں ہک تم کیا کہتے ہو؟ تم کیا یہیں ٹھیرو گے یا تم بھی
 واپس جانا چاہتے ہو؟“

”نہیں میں یہیں رہوں گا۔“ ہک نے کہا مگر اس کے لمحوں میں ہچکچاہٹ کی جھلک تھی۔
 ”ٹھیک ہے پھر تم یہاں رہو میں جب تک زندہ رہا تم سے کوئی بات نہیں کروں گا۔“ جو
 بولا اور وہاں سے جانے کے لیے اپنی چیزیں سمیٹنے لگا۔

”ہمیں اس کی کوئی پروا نہیں۔“ ٹام بولا۔ ”بے شک تم اپنے گھر واپس چلے جاؤ۔ وہاں
 سب لوگ تمہارا مذاق اڑائیں گے۔ اچھے قزاق ثابت ہوئے تم کو تو یہاں ایک رات گزرتے
 ہی گھر یا د آنے لگا۔ میں اور ہک یہیں ٹھیریں گے۔ کیوں ہک۔ ہم جو کے بغیر بھی یہاں رہ سکتے
 ہیں کہ نہیں؟ اس نے ہک کی طرف دیکھا لیکن ہک نے نظریں چڑالیں۔

”میں بھی یہاں سے جانا چاہتا ہوں ٹام۔ یہ جگہ ہمارے لیے اچھی نہیں۔ یہاں بہت تنہائی
 محسوس ہوتی ہے۔ تم بھی ہمارے ساتھ واپس چلو ٹام۔“

”ہرگز نہیں۔ تم جانا چاہتے ہو تو چلے جاؤ۔ میں یہیں رہوں گا۔“
 ”نہیں ٹام۔ تم بھی ہمارے ساتھ چلو۔ تم بھلا اکیلے یہاں کیسے رہو گے؟ ہک اپنے

کپڑے اور دوسری چیزیں سمیٹنے لگا۔

”ہرگز نہیں۔ تم بے شک چلے جاؤ۔ میں تمہیں نہیں روکتا۔“ ٹام بولا۔

”تم اچھی طرح سے سوچ لو ٹام۔ ہم ساحل پر رُک کر تمہارا انتظار کریں گے۔“

”تمہیں طویل عرصے تک انتظار کرنا پڑے گا۔“

ہک نے افسردہ سی نظر اس پر ڈالی اور وہاں سے روانہ ہو گیا۔ جو بار پر بھی اس کے ساتھ ساتھ چل دیا۔ انہوں نے ایک بار بھی مڑ کر ٹام کی طرف نہ دیکھا۔ ٹام کو ایک دم ہی شدید قسم کی تنہائی اور اکیلے پن کا احساس ہوا۔ اپنے دوستوں کے بغیر تنہا اس ویران سی جگہ پر رہنا اُسے عجیب سا محسوس ہوا تھا۔ وہ اپنے دوستوں کے پیچھے دوڑ پڑا۔

”رُک جاؤ۔ رُک جاؤ۔ میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔“

جو اوڑھک چلتے چلتے رُک گئے اور مڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ ٹام دوڑتا ہوا اُن کے قریب آگیا اور انہیں اپنا راز بتایا۔ جب وہ انہیں سب کچھ بتا چکا تو وہ مسرت سے چلا اُٹھے اور اس سے کہا کہ آخر اس نے انہیں یہ سب کچھ پہلے ہی کیوں نہ بتا دیا تھا۔ اگر وہ انہیں اپنے خفیہ منصوبوں کے بارے میں پہلے سے ہی آگاہ کر دیتا تو وہ یوں گھرواپس نہ جانے لگتے۔ وہ خوشی خوشی پڑاؤ کی طرف واپس لوٹ آئے اور انڈوں اور مچھلیوں کا سالن کھانے کے بعد کچھ دیر تک کھیلتے رہے پھر ریت پر پڑ کر سو گئے۔

رات کو شدید بارش کے ساتھ ایک خوف ناک قسم کا طوفان بھی آیا۔ بادل کچھ اس طرح کھل کر برے سے اوز بھلی یوں کڑکتی کوندتی رہی کہ وہ اپنے خیمے میں جا گھسے اور باقی رات اسی میں گزاری۔ پڑاؤ کی ہر چیز بھیک گئی تھی۔ مگر خوش قسمتی سے آگ محفوظ رہ گئی تھی۔ انہوں نے صبح اس آگ میں چند لکڑیاں جھونکیں اور اس پر اپنے کھانے کے لیے مچھلیاں اور گوشت بھونا۔ پھر جب سورج نکلا تو وہ ریت پر جا کر لیٹ گئے۔ انہیں ایک بار پھر گاؤں کی یاد سنلنے لگی

تھی اور اپنے گھروالے یاد آنے لگے تھے۔ لیکن ٹام اپنی باتوں سے انہیں بہلاتا رہا اور ان کی طبیعتوں کو بشارت رکھنے کی کوششیں کرتا رہا۔ اس نے انہیں اپنے جس راز سے آگاہ کیا تھا۔ اُس میں انہیں دل چسپی محسوس ہونے لگی تھی۔ اس کا منصوبہ تھا کہ انہیں اب قزاقوں کے بجائے ریڈانڈین بن جانا چاہیے۔ اس منصوبے نے انہیں تمام دن مصروف رکھا۔

واپسی

اس ہفتے کی سہ پہر کو گاؤں کا ہر فرد بے حد غم زدہ اور اُداس دکھائی دے رہا تھا۔ بار پر اور خالہ پولی کے خاندانوں کے دکھ اور رنج کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ سب گاؤں والے ان سے ہم دردی کر رہے تھے۔ گاؤں کے بچے بھی اپنا کھیل کود بھولے ہوئے تھے اور بالکل خاموش تھے۔

بیکلی تھیچر بڑی اُداسی کے عالم میں اسکول کے خالی صحن میں پھر رہی تھی۔ اُسے یہ سوچ سوج کر بہت دکھ ہو رہا تھا کہ ٹام کے ساتھ اس نے اچھا سلوک نہ کیا تھا اور اب وہ اُسے کبھی نہ دیکھ سکے گی۔

پھر اتوار کے دن جب اسکول کا وقت ختم ہوا تو گرجا کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔ وہ اُس وقت بجائی جاتی تھیں جب کسی کی آخری رسومات ادا کی جانی ہوتی تھیں۔ لوگ گرجا میں جمع ہونے لگے وہ ان تینوں لڑکوں کی پراسرار موت کے بارے میں چپکے چپکے باتیں کر رہے تھے۔ گرجا کی تاریخ میں یہ پہلا موقع تھا جب وہاں اتنی بڑی تعداد میں لوگ جمع ہوئے تھے۔ خالہ پولی بسڈ اور میری کے ساتھ آئیں۔ ان کے بعد ہارپر خاندان کے لوگ بھی آ گئے۔ وہ سب سیاہ کپڑے پہنے تھے۔ جب تک یہ لوگ بیٹھ نہیں گئے۔ سب لوگ کھڑے رہے۔ پھر پادری صاحب آئے اور

دعائیں پڑھنے لگے۔ اس کے بعد حمدیہ گیت گائے گئے۔ پھر پادری صاحب نے ان تینوں لڑکوں کے حق میں دعائے مغفرت کہی۔ اس دعا کے دوران ہال میں رونے اور سسکیاں بھرنے کی آوازیں گونجنے لگیں۔

پھر اچانک گرجا کے دروازے پر کچھ شور ہوا۔ پادری صاحب نے اپنی آنسو بھری آنکھوں پر سے رومال ہٹایا اور سامنے دروازے کی طرف دیکھا۔ دوسرے ہی لمحے ان کی آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ ان کو اس طرح دیکھتے ہوئے جب لوگوں نے گرجا میں موڑ کر دروازے کی طرف دیکھا تو ان کی حالت بھی پادری صاحب سے مختلف نہ ہوئی۔ وہ تینوں لڑکے، جن کی آخری رسومات ادا کرنے کے لیے وہ گرجا میں جمع ہوئے تھے دروازے سے اندر داخل ہو رہے تھے۔ ٹام سب سے آگے تھا۔ اس کے پیچھے جوہار پر اور مکمل بری فن تھے۔ وہ گرجا کے پیچھے حصے میں چھپے ہوئے تھے۔

خالہ پولی، میری اور مسز بارپ نے ٹام اور جو کو اپنی طرف کھینچتے ہوئے انہیں لپٹایا۔ اور انہیں بے تحاشا پیار کرنے لگیں۔ بے چارہ ایک تنہا کھڑا رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا وہ کہاں جائے، کہاں جا چھپے۔ اسی وقت ٹام نے اس کا بازو پکڑ لیا اور خالہ پولی سے بولا: ”خالہ پولی، یہ اچھی بات نہیں۔ کسی کو ہک کو دیکھ کر بھی اظہارِ مسرت ضرور کرنا چاہیے۔“ ”ہاں۔ مجھے خوشی ہے کہ یہ بے چارے ماں کا بچہ بھی بہ خیریت و عافیت واپس آ گیا ہے۔“ خالہ پولی نے کہا اور ہک کو لپٹاتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگیں۔

اس وقت پادری صاحب کی آواز بلند ہوئی:

”اللہ کا شکر بجالاؤ۔ اس کی حمد و ثنا کرو جس نے تم پر اپنی بے پناہ رحمتیں اور برکتیں

نازل کیں۔“

سب لوگ پادری صاحب کی آوازیں ملا کر مناجات پڑھنے لگے۔ ٹام نے ادھر ادھر

نظر دوڑائی۔ یہ اس کی زندگی کا سب سے شان دار دن تھا۔ اس کا منصوبہ تھا کہ وہ عین اپنی آخری رسومات کی ادائی کے وقت گرجا میں داخل ہوں گے بہت کام یاب رہا تھا۔ اس منصوبے کی کام یابی نے انھیں گاؤں والوں کی نظروں میں ہیرو بنا دیا تھا۔ حالہ پولی اس کی اس طرح واپسی پر اتنی خوش تھیں کہ اس پر ناراض ہونا بھی بھول گئی تھیں۔

پھر جب ٹام اسکول پہنچا تو اس نے وہاں سب بچوں کو اپنے کارناموں کے بارے میں باتیں کرتے ہوئے پایا۔ وہ سب اس پر رشک کر رہے تھے اور خواہش کر رہے تھے کہ کاش انھیں بھی اس کی طرح کوئی کارنامہ یا مهم انجام دینے کا موقع مل جائے۔

دن گزرتے رہے۔ یہاں تک کہ اسکول کی چھٹیاں ہو گئیں۔ بیکی تھیں اب ٹام کی گہری دوست بن گئی تھی۔ چھٹیاں ہونے کے بعد وہ روزانہ شام کو ٹام کے ساتھ کھیلنے آتی رہی پھر اس کے ماں باپ اُسے اپنے ساتھ ایک دوسرے شہر لے گئے۔ اس کے جانے کے چند دنوں بعد ٹام کے خسرہ نکل آئی اور اُسے تین ہفتوں تک بستر پر لیٹے رہنا پڑا۔

اب وقت آگیا تھا کہ مِف پاٹر پر ڈاکٹر ابن سن کو قتل کرنے کے مجرم میں مُقدمہ چلایا جاتا۔ سارے گاؤں میں اس کے متعلق باتیں ہو رہی تھیں اور ٹام انھیں سُن سُن کر خوف زدہ ہو رہا تھا۔ ایک دن وہ ہک سے ملا اور اُسے ایک محفوظ جگہ پر لے گیا جہاں وہ دونوں آپس میں باتیں کر سکتے تھے۔

”ہک۔ کیا تم نے کسی کو اس کے متعلق بتایا ہے؟“

”کس کے متعلق؟“

”تم خوب جانتے ہو کہ میرا کیا مطلب ہے۔“

”نہیں! ہرگز نہیں۔“

” ایک لفظ بھی نہیں ؟“

” ہاں ایک لفظ بھی نہیں۔ لیکن تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو ؟“

” بات یہ ہے ہک کہ میں بہت خوف محسوس کر رہا ہوں ۔“

” ٹام۔ اگر انجن جو کو ہم پر کوئی شک ہو گیا تو ہم زیادہ دیر تک زندہ نہ رہیں گے۔ اسے

یاد رکھنا۔“

” ہاں میں جانتا ہوں۔ آؤ ہم ایک مرتبہ پھر آپس میں عہد کریں کہ ہم نے جو کچھ دیکھا تھا

اس کے بارے میں خاموش رہیں گے۔“

چنانچہ ان دونوں نے ایک بار پھر ایک دوسرے کے سامنے عہد کیا کہ وہ کبھی کسی کو یہ نہ بتائیں گے کہ وہ اس قتل کے متعلق کچھ جانتے تھے۔

” بے چارہ مف پاٹر“ ہک بولا۔ ”مجھے اُمید نہیں کہ وہ لوگوں کے سامنے اپنی بے گناہی

ثابت کر سکے گا۔ تمہیں کیا اس پر ترس نہیں آتا ٹام ؟“

” آتا ہے۔ وہ مجھ پر ہمیشہ بہت مہربان رہا ہے۔ وہ اکثر میری پتنگیں اور میری مچھلیاں پکڑنے

والی بنسی ٹھیک کر دیا کرتا تھا۔ میری خواہش ہے کہ ہم دونوں مل کر اس کو بچانے کی کوشش

کریں۔“

انھوں نے خاصی دیر تک آپس میں باتیں کیں۔ پھر وہ دونوں مل کر اس چھوٹے سے قید

خانے میں گئے جہاں مف پاٹر کو قید رکھا گیا تھا۔ اس کے باہر کوئی گارڈ وغیرہ نہیں تھے مف پاٹر

اس وقت زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ انھوں نے کھڑکی کے راستے اُسے تھوڑا سا تمباکو اور مارجس

دی۔ ہمیشہ کی طرح اس بار بھی اس غریب آدمی نے اس تحفے پر ان کا بہت شکریہ ادا کیا۔

” تم بہت اچھے ہو۔ یہ تحفہ جو تم نے مجھے دیا ہے، اس پر میں تمہارا بہت بہت شکریہ

ادا کرتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”ساری آبادی اس وقت مجھے بھلا بیٹھی ہے لیکن تم نے مجھے

نہیں بھلایا۔ میں نے ایک بُرا کام کیا تھا اور اب اس کی سزا بھگت رہا ہوں۔ میں تم دونوں کو نصیحت کرتا ہوں کہ کبھی شراب نہ پینا۔ شراب بہت بُری چیز ہے۔ آدمی کو بالکل برباد کر کے رکھ دیتی ہے۔“

جب ٹام واپس گھر پہنچا تو وہ بہت اداس تھا۔ اس رات اُسے نیند میں خوف ناک خواب دکھائی دیتے رہے۔ اگلے دن وہ عدالت کے باہر جا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا دل اندر جانے کو بہت چاہ رہا تھا۔ مگر وہ اس کی ہمت نہ کر سکا۔ اس سے اگلے دن بھی ایسا ہی ہوا۔ اسے لوگوں کی زبانی معلوم ہوا تھا کہ انجن جو اپنے بیان پر قائم تھا اور کوئی بھی اُسے جھوٹا ثابت نہ کر سکتا تھا۔ مُقَدَّمے کی سماعت کے دوسرے دن یہ صاف دکھائی دینے لگا تھا کہ میف پاٹر کو قتل کا مجرم قرار دے کر سزا سنادی جائے گی۔

اس رات ٹام بہت دیر تک گھر سے باہر رہا۔ وہ کھڑکی کے راستے اپنے کمرے میں داخل ہوا تھا اور اس وقت وہ جوش میں دکھائی دے رہا تھا۔ اس رات اُسے نیند بھی بہت دیر سے آئی۔ اگلے دن گاؤں بھر میں بہت جوش و خروش پھیلا ہوا تھا۔ وہ ایک اہم دن تھا۔ کافی انتظار کے بعد اراکینِ جمہوری عدالت میں داخل ہوئے اور اپنی نشستوں پر جا کر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد میف پاٹر کو وہاں لایا گیا۔ وہ بہت مایوس اور غمگین دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے چہرے کا رنگ پیلا پڑا ہوا تھا۔ اُسے ایسی جگہ بٹھایا گیا، جہاں ہر شخص اُسے دیکھ سکتا تھا۔ انجن جو کبھی عدالت میں موجود تھا۔ پھر جج صاحب تشریف لے آئے اور عدالتی کارروائی شروع ہو گئی۔

ایک آدمی نے بیان دیا کہ اس نے قتل کی رات کو میف پاٹر کو دریا پر اپنے کپڑے دھوئے ہوئے دیکھا تھا۔ ایک دوسرے آدمی نے بیان دیا کہ اس نے میف پاٹر کا چاقو مقتول ڈاکٹر کی لاش کے قریب پڑا ہوا پایا تھا۔ تیسرے آدمی نے بیان دیا کہ وہ چاقو واقعی میف پاٹر ہی کا تھا۔

وہ اُسے بارہا اس کے ہاتھ میں دیکھ چکا تھا۔ مِف پاٹر کے وکیل نے کسی سے کوئی سوال نہ کیا۔ اس طرح مِف پاٹر کی پوزیشن اور بھی نازک ہو گئی۔ پھر اچانک ایک آواز عدالت میں گونجی۔

”تھامس سائر کو بلاؤ!“

عدالت میں موجود تمام لوگوں کے سر ٹام کی طرف گھوم گئے۔ ٹام اپنی سے اُٹھ کر چلتا ہوا گواہوں کے کھڑے میں جا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے انجیل مقدس پر ہاتھ رکھ کر بیج بولنے کا حلف اٹھایا۔

”تھامس سائر۔ جون کی سترہ تاریخ کو آدھی رات کے وقت تم کہاں تھے؟“

ٹام نے جلدی سے انجن جو کی طرف دیکھا۔ مگر اس سے کچھ بولا نہ گیا۔ سب لوگوں کی نظریں اس کے چہرے پر گڑی تھیں۔ مگر وہ خاموش تھا۔ پھر چند منٹ گزرنے کے بعد اس نے آہستہ سے کہا۔

”قبرستان میں۔“

”ذرا اونچا بولو۔ اور ڈرو نہیں۔“

”قبرستان میں۔“

”کیا تم ہوورس ولیم کی قبر کے قریب موجود تھے؟“

”ہاں جناب۔“

”تم اس قبر کے کتنے قریب تھے؟“

”جتنا کہ آپ کے قریب ہوں۔“

”کیا تم چھپے ہوئے تھے؟“

”جی ہاں۔“

”کہاں؟“

”قبر کے قریب ایک درخت کے پیچھے“
 ”کیا اس وقت کوئی اور بھی تمہارے ساتھ تھا؟“

”جی ہاں۔ میرے ساتھ۔۔۔۔۔“

”بس۔ بس۔ تمہیں اپنے ساتھی کے بارے میں کچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔ وقت آنے پر ہم اس کا بیان بھی لے لیں گے۔ کیا تم اپنے ساتھ کچھ لے کر وہاں گئے تھے؟“
 ”ہاں اس کا جواب نہ دینا چاہتا تھا۔“

”بتاؤ لڑکے۔ تم وہاں اپنے ساتھ کیا چیز لے کر گئے تھے؟“
 ”ایک مری ہوئی تلی“

”ٹام کے جواب پر کمرہ عدالت میں ایک تھقہ بلند ہوا۔ پھر جج نے سب کو خاموش کر دیا۔“
 ”ہم اس تلی کا ڈھانچہ ضرور دیکھیں گے۔ ہاں تمہاں سائز تمہیں تمام واقعات بلا خوف و ہچکچاہٹ کہہ سناؤ۔“

”ٹام نے اس رات قبرستان میں پیش آنے والے واقعات کے بارے میں بتانا شروع کیا۔ پہلے پہل وہ رک رک کر اور ڈر کر سناتا رہا۔ پھر وہ تیزی اور روانی کے ساتھ بڑی بے خوفی سے اپنا بیان دینے لگا۔ کمرہ عدالت میں بالکل سناٹا چھا گیا تھا۔ ہر آنکھ اس پر جمی ہوئی تھی۔ ہر کوئی قریط حیرت سے منہ کھولے اس کی زبانی اس رات کے بھیانک واقعے کی تفصیل سن رہا تھا۔ پھر جب ٹام نے کہا:

”جو نہی ڈاکٹر نے لکڑی کا لٹھ گھما کر مف پاٹر کے سر پر رسید کیا تو مف پاٹر زمین پر گر گیا۔ انجن جو ہاتھ میں مف پاٹر کا چاقو لیے اچھل کر ڈاکٹر پر۔۔۔۔۔“

”تو اسی وقت انجن جو بجلی کی سی سرعت کے ساتھ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑکی سے باہر کود گیا اور اندھا دھند ایک طرف دوڑتا چلا گیا۔“

خزانے کی تلاش

یوں ایک بار پھر ٹام کو قصبے والوں کی نظروں میں ایک ہیرو کی حیثیت حاصل ہو گئی۔ اس دن ٹام بے حد خوش تھا۔ ہر کوئی اس کی تعریف کر رہا تھا اور اس کے متعلق اچھی رائے کا اظہار کر رہا تھا۔ لیکن ٹام کو اب انجن جو کی طرف سے مسلسل خطرہ لاحق رہنے لگا تھا۔ اس کی رائیں بڑی بے آرامی سے کھٹنے لگی تھیں۔ اُسے خوابوں میں انجن جو دکھائی دیتا تھا۔ اب وہ راتوں کو گھر سے باہر بھی نہ نکلتا تھا۔ ہک بھی بہت خوف زدہ تھا۔ ٹام نے عدالت میں ڈاکٹر رابن سن کے قتل کی تمام کہانی کہہ سنائی تھی۔ لیکن اس نے اس کا نام نہ لیا تھا۔ ہک کو خدشہ تھا کہ اگر انجن جو کو اس کے بارے میں معلوم ہو گیا تو اس کی زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ انجن جو کو تلاش کر کے لانے والے شخص کے لیے انعام کا اعلان کیا گیا تھا۔ اُسے قصبے میں اور اس کے آس پاس ہر جگہ تلاش کیا گیا۔ مگر وہ کہیں بھی نہ مل سکا۔ دن آہستہ آہستہ گزرتے جا رہے تھے۔

ٹام اور ہک نے فیصلہ کیا کہ انہیں زمین میں کوئی دفن شدہ خزانہ تلاش کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ ٹام کو یقین تھا کہ قصبے میں اکثر جگہوں پر زمین میں کافی خزانے دفن ہیں۔ چنانچہ اب وہ خزانوں کی تلاش میں اکثر مقامات پر کھدائی کرنے میں مصروف رہنے لگے۔ انہیں جب بے شمار جگہیں کھود ڈالنے کے باوجود کوئی پھوٹی کوڑی بھی دست یاب نہ ہو سکی تو ٹام نے فیصلہ

کیا کہ انہیں آسیب زدہ مکان میں جا کر خزانہ تلاش کرنا چاہیے۔

”آسیب زدہ مکان میں؟ میں تو وہاں جانا پسند نہ کروں گا ٹام“ ہک بولا۔ ”وہاں سنا

ہے کہ بھوت رہتے ہیں۔ وہ وہاں آنے والے شخص پر ایک دم ہی سوار ہو جاتے ہیں اور

خوف ناک قسم کی آوازیں نکالنا شروع کر دیتے ہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے لیکن بھوت عرف رات کے وقت ظاہر ہوتے ہیں۔ دن کے وقت وہ کسی

کو کچھ نہیں کہتے“ ٹام بولا۔

ہک مان گیا۔ چناں چہ انہوں نے طے کیا کہ وہ اگلے دن دوپہر کو ملیں گے۔

اگلے دن دوپہر کو جب وہ اس آسیب زدہ مکان پر پہنچے تو وہ دونوں خاصے خوف زدہ

ہو رہے تھے۔ وہ مکان واقعی ایک آسیب زدہ مکان معلوم ہو رہا تھا۔ اس کی اکثر دیواریں

گرج چکی تھیں۔ کھڑکیوں کے شیشے غائب تھے اور ہر جگہ لمبی لمبی گھاس اُگی ہوئی تھی۔ وہ دبے

پاؤں چلتے ہوئے دروازے تک جا پہنچے اور اندر جھانکنے لگے۔ انہوں نے دیکھا کہ کمرے میں

ایک طرف ایک ٹوٹا پھوٹا آتش دان تھا اور ایک طرف ٹوٹی پھوٹی سیڑھیاں تھیں۔ ہر طرف جا بجا

ملے کے ڈھیر اور مکڑیوں کے جالے سنے تھے۔ وہ دبے پاؤں چلتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ وہ

سرگوشیوں میں تباہ کر رہے تھے۔ ذرا سی آواز پر وہ وہاں سے بھاگ کھڑے ہونے کے لیے تیار

تھے لیکن جب اندر داخل ہو گئے تو ان کا خوف خاصی حد تک کم ہو گیا۔ وہ گھوم پھر کر

اس جگہ کا جائزہ لینے لگے پھر انہوں نے فیصلہ کیا کہ انہیں سیڑھیاں چڑھ کر اوپر جانا چاہیے

انہوں نے اپنے اوزار ایک کونے میں پھینکے اور سیڑھیاں چڑھ کر اوپر چلے گئے۔ وہاں ان کی دلچسپی

کی کوئی چیز موجود نہ تھی۔ انہوں نے اس جگہ کو اچھی طرح دیکھا بھالا۔ پھر واپس نیچے آنے کے لیے

سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئے۔ اسی وقت ٹام نے ایک دم ہی ہک کا بازو پکڑ لیا۔

”شمش۔“

”کیا بات ہے؟“ ایک نے سرگوشی میں پوچھا۔ وہ ایک دم خوف زدہ ہو گیا تھا۔
”شش۔ کیا تم کچھ نہیں سُن رہے؟“

”ہاں مجھے کچھ آوازیں سنائی دے رہی ہیں۔ آؤ یہاں سے بھاگ چلیں۔“
”خاموش! ہلو غلبہ موت! وہ دروازے کی طرف آرہے ہیں۔“

دونوں لڑکے فرش پر لیٹ گئے اور اپنی آنکھیں لکڑی کے تختے میں بنے ہوئے سوراخ پر
جمادیں۔ وہ دونوں بہت خوف زدہ ہو رہے تھے۔

”وہ رُک گئے ہیں۔ نہیں۔ وہ آرہے ہیں۔ بس اب چپ ہی رہو ہک۔ کاش میں یہاں
نہ آیا ہوتا۔“

پھر دو آدمی کمرے میں داخل گئے۔ ان میں سے ایک تو وہ گونگا بہرا ہسپانوی تھا جو دو
تین مرتبہ اس قصبے میں دکھائی دیا تھا اور دوسرا کوئی اجنبی شخص تھا۔ اس شخص نے پھٹے پرانے
کپڑے پہن رکھے تھے اور بڑا سخت گیر دکھائی دیتا تھا جب کہ ہسپانوی نے ایک کمبل اوڑھ رکھا تھا۔
اس کی مونچھیں اور داڑھی سفید تھیں۔ اس کے سفید بال اس کے ہیٹ سے باہر نکلے ہوئے تھے۔
وہ دونوں آدمی اندر داخل ہوتے ہی دروازے کی طرف مُنہ کر کے دیوار سے پشت لگا کر بیٹھ گئے۔
”نہیں۔“ دوسرا آدمی کہنے لگا۔ ”میں نے اس کے متعلق غور کیا ہے۔ میں اُسے پسند نہیں
کرتا۔ یہ خطرناک ہے۔“

”خطرناک؟“ گونگا بہرا ہسپانوی بولا۔ ”بُزدل کہیں کے!“

اُسے بولتے سُن کر لڑکوں کو حیرت تو ہوئی ہی تھی۔ لیکن اُس کی آواز کو پہچانتے ہی انھیں
حیرت کا ایک اور شدید دھچکا لگا۔ وہ گونگا بہرا ہسپانوی انجن جو تھا۔ تھوڑی دیر تک ان دونوں
آدمیوں کے درمیان خاموشی رہی۔ پھر انجن جو بولا۔

”سنو لڑکے۔ تم دریا پر واپس چلے جاؤ اور میرے پیغام کا انتظار کرو۔ میں حالات کا جائزہ

لینے ایک بار پھر قصبے کا چکر لگاؤں گا۔ ہم وہ ”خطرناک“ کام بعد میں کر لیں گے۔ جب میرے خیال میں وہ کرنے کے لیے مناسب وقت ہوگا۔ اس کے بعد ہم دونوں ٹیکساں چلے جائیں گے۔ دوسرا آدمی راضی ہو گیا۔ انجن جو نے کہا کہ وہ بہت تھکا ہوا ہے اور سونا چاہتا ہے۔ اس لیے وہ ذرا خبر گیری کرتا رہے۔ پھر وہ وہیں لیٹ گیا اور جلد ہی خراٹے لینے لگا۔ دوسرا آدمی تھوڑی دیر تک اُسے دیکھتا رہا۔ پھر وہ بھی اونگھنے لگا اور جلد ہی وہ بھی زمین پر لیٹ کر گہری نیند سو گیا۔

”آداب ہم یہاں سے چلیں“ ٹام نے سرگوشی میں ہک سے کہا۔

”نہیں، میں نہیں جاتا۔ اگر ان میں سے کوئی جاگ گیا تو ہم مارے جائیں گے۔“

ٹام نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی مگر ہک بہت ڈرا ہوا تھا۔ اس پر ٹام خود اپنی جگہ سے اٹھا اور بیڑھیوں کی طرف ہولیا۔ اس نے بہت احتیاط اور آہستگی کے ساتھ اپنا پاؤں تختے پر پر رکھا۔ تختے میں سے خیر خراہٹ کی ہلکی سی آواز ابھری۔ ٹام ڈر کے مارے اپنی جگہ پر منجمد سا ہو گیا۔ اس نے فوراً ہی اپنا پاؤں واپس کھینچ لیا۔ اب دونوں لڑکے سانس روکے نیچے سے آنے والی آوازوں کا انتظار کرنے لگے۔ کتنی ہی دیر گزر گئی۔ سورج اب غروب ہوتا دکھائی دے رہا تھا۔

پھر خراٹوں کی ایک آواز بند ہو گئی۔ انجن جو اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے دیکھا اس کا دوست گہری نیند سویا ہوا ہے۔ اس نے اُسے جھنجھوڑ کر جگایا اور بولا :

”اچھے محافظ ہو تم۔ شکریہ یہاں کوئی آنی نہیں گیا۔ چلو اٹھو اب ہمارے چلنے کا وقت آگیا ہے لیکن ہم یہاں چھوڑی ہوئی رقم کا کیا کریں ؟“

”میں کچھ نہیں جانتا۔ اُسے ہمیشہ کی طرح یہیں چھوڑ دو۔ ہمارے جنوب کی سمت سفر کرنے

تک یہ رقم یہیں رہنی چاہیے۔ ساڑھے چھ سو ڈالریوں ساتھ لیے پھرنا مناسب بھی نہیں۔“

” چلو ٹھیک ہے، پھر یہ رقم ہمیں رہے گی۔“

” ہمیں رات کو یہاں آنا چاہیے۔ جیسے ہم ہمیشہ آتے رہے ہیں۔“

” لیکن ہمارے لیے باقاعدگی سے یہاں آتے رہنا مشکل ہی ہے۔ اکثر اوقات ہمیں کچھ ضروری کام پڑ جاتے ہیں اور اکثر اوقات ہمارے ساتھ کچھ حادثات وغیرہ پیش آ جاتے ہیں۔ ہم اس رقم کو یہاں زمین میں گہرا دفن کر دیتے ہیں۔“

” اچھا خیال ہے۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور آتش دان کی طرف جا کر اس کے پیچھے سے ایک بھاری پتھر ایک طرف سرکا دیا۔ اس کے نیچے گڑھے میں ایک تھیلی پڑی تھی۔ اس نے وہ تھیلی کھول کر اس میں سے تیس ڈالرنکال کر انجن جو کو دیے اور تیس ڈالراپنی جیب میں ڈال لیے۔ انجن جو نے اپنا چاقو نکالا اور کونے میں جا کر زمین کھودنے لگا۔

لڑکے اپنا تمام خوف بھول چکے تھے۔ وہ چمکتی آنکھوں سے ان آدمیوں کی ہر حرکت کا جائزہ لے رہے تھے۔ کیا خوش قسمتی تھی ان کی! ساڑھے چھ سو ڈالر کی رقم انہیں امیر بنانے کے لیے کافی تھی۔ ان کی خزانے کی تلاش کیسی کامیاب ثابت ہوئی تھی۔

پھر انجن جو کا چاقو کسی چیز سے ٹکرایا۔

” اومہو۔ یہ تو ایک صندوق ہے۔ آؤ ذرا اسے باہر نکالنے میں میری مدد کرو۔“

دونوں آدمیوں نے مل کر وہ صندوق زمین سے کھود نکالا۔ اس میں سونے کے سکہ بھرے ہوئے تھے۔

” آہا۔ یہ تو ایک خزانہ ہے۔ ہزاروں ڈالر ہوں گے یہ تو۔“ انجن جو مسرت سے بولا۔

” کہا جاتا ہے کہ مورل کے لیٹرے اپنا لوٹ مار کا مال یہاں دفن کیا کرتے تھے۔“ اس کا

ساتھی بولا۔ ”لیکن یہ بیلچہ اور پھاوڑا کس کے ہیں جنہیں ہم نے استعمال کیا ہے؟“

” میرا دھیان اس طرف نہیں گیا۔ شاید کوئی یہاں آیا ہوگا اور اپنی یہ چیزیں یہاں ڈال گیا

ہو گا۔ انجن جو بولا۔

”میرے خیال میں اب تمہیں وہ کام کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔“ دوسرا آدمی بولا۔

”میں صرف ٹوٹ مار کے لیے ایسے کام نہیں کرتا۔“ انجن جو بولا۔ ”میں انتقام چاہتا ہوں۔“

مجھے اس میں تمہاری مدد کی ضرورت ہوگی۔ جب یہ کام ختم ہو جائے گا تو ہم ٹیکساس روانہ ہو جائیں گے۔ ہاں اب تم اپنے بیوی بچوں کے پاس گھر جاؤ اور میرے پیغام کا انتظار کرو۔“

”ٹھیک ہے لیکن ہم اس کا کیا کریں۔ کیا اسے دوبارہ زمین میں دفن کر دیں؟“

”ہاں۔ نہیں ٹھیک۔ تم نے اس نیچے اور بھاڑے کی بات کی تھی۔ یہ چیزیں بھلا کون

یہاں ڈال گیا ہو گا۔ کیا کسی نے ہمیں اس جگہ آتے دیکھ لیا ہے؟“

”وہ شخص جب اپنی چیزیں لینے یہاں آئے گا تو یہاں تازہ مٹی کھدی دیکھ کر شک میں پڑ

جائے گا۔ اس لیے بہتر یہ ہے کہ ہم یہ صندوق دوبارہ یہاں نہ دفنائیں۔ بلکہ اپنے ساتھ لے چلیں۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ کیا نمبر ایک میں؟“

”نہیں نمبر دو میں۔ پہلی جگہ بہت بُری ہے۔“

”چلو پھر۔ اندھیرا ہونے کو ہی ہے۔“

انجن جو اپنی جگہ سے اٹھا اور ہر کھڑکی میں جھانک کر باہر کی جانب سے پوری تسلی کر لینے کے

بعد واپس آ گیا۔

”یہ پھاوڑا اور بیچے آخر یہاں کون لاسکتا ہے؟ کہیں انہیں لانے والا اور تو نہیں چھپا ہوا؟“

اس کے ان الفاظ نے دونوں لڑکوں کی جان ہی نکال لی۔ انجن جو نے اپنا چاقو نکال کر

ہاتھ میں لے لیا اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ لڑکے دہشت سے نیم مردہ سے ہو رہے تھے۔ جب

انجن جو نے پہلے تختے کے بعد دوسرے تختے پر قدم رکھا تو وہ بلند چرخہ پائپ کے ساتھ ٹوٹ

گیا اور انجن جو نیچے ملے کے ڈھیر پر جا گرا۔

” میرے خیال میں اوپر کوئی بھی نہیں ہوگا۔“ دوسرا آدمی بولا۔ ”ان بوسیدہ تختوں والی سیڑھی پر چڑھ کر کوئی بھی اوپر نہیں جاسکتا۔“

انجن جو کپڑے جھاڑتا ہوا زمین سے اُٹھ گیا۔

”ہاں یہ سیڑھی کسی کا وزن نہیں سہار سکتی۔ چلو اب یہاں سے چلیں۔“

انہوں نے صندوق اٹھایا اور تاریکی میں اس جگہ سے نکل کر دریا کی سمت ہو لیے۔
ٹام اور ہک دیوار میں بنے ہوئے سوراخوں میں سے انہیں جانا دیکھتے رہے۔ پھر جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گئے تو وہ اس جگہ سے باہر نکلے اور تیزی سے گاؤں کی سمت ہو لیے۔
انہوں نے آپس میں زیادہ باتیں نہ کیں۔ اس وقت انہیں اپنے آپ پر بے حد غصہ آ رہا تھا۔
انہوں نے اپنا بیلچہ اور پھاوڑا اس جگہ چھوڑ دیا تھا جہاں وہ انجن جو اور اس کے ساتھی کی نظروں میں آگیا تھا۔ اگر وہ اپنی یہ چیزیں وہاں نہ چھوڑتے تو انجن جو اور اس کا ساتھی کبھی یوں مشکوک نہ ہوتے اور وہ خزانے والا صندوق اسی جگہ دبا کر واپس چلے جاتے اور اس طرح وہ اور ہک اس خزانے کو حاصل کر لیتے۔ کیا بد قسمتی تھی ان کی بھی! انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ اس ہسپانوی کو تلاش کرنے کی کوشش کریں گے اور اس کا تعاقب کر کے نمبر دو کا پتا چلائیں گے۔
پھر ایک خوف ناک قسم کا خیال ٹام کے ذہن میں آیا۔

”انجن جو انتقام کی بات کر رہا تھا۔ اس کا کیا مطلب تھا ہک؟“

”معلوم نہیں۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔“

وہ اس موضوع پر باتیں کرتے رہے۔ پھر وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ شاید انجن جو کسی شخص سے انتقام لینا چاہتا ہے اور وہ شخص غالباً ٹام ہی ہو سکتا تھا کیوں کہ اسی نے عدالت میں اس کے خلاف گواہی دی تھی۔

نمبر دو کہاں ہے ؟

اس رات غریب ٹام کو بُرے بُرے خواب دکھائی دیتے رہے۔ چار مرتبہ اس کے ہاتھ خزانے تک پہنچے اور چاروں مرتبہ اُس نے اُسے کھو دیا۔ جب وہ صبح نیند سے بیدار ہوا تو اُسے گزشتہ روز پیش آنے والی ہر بات ایک خواب معلوم ہو رہی تھی۔ وہ بستر سے اُٹھا۔ ناشتہ کیا اور ہک سے ملنے گھر سے نکل کھڑا ہوا۔

ہک اس وقت ایک پانی بھرے ڈول میں پاؤں ڈالے بیٹھا تھا۔ وہ اس وقت بہت ناخوش دکھائی دے رہا تھا۔ ٹام نے فیصلہ کیا کہ وہ گزشتہ روز پیش آنے والے واقعات پر اس سے خود کوئی بات نہ کرے گا۔ اگر ہک نے اس بارے میں کچھ نہ کہا تو وہ سمجھ لے گا کہ وہ سب کچھ ایک خواب ہی تھا۔

”ہیلو ہک“

”ہیلو ٹام“

دونوں کے درمیان تھوڑی دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔ پھر ہک بولا :
 ”ٹام۔ اگر ہم وہ اوزار اپنے ساتھ نہ لے جاتے تو وہ خزانہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے۔
 ہائے یہ کتنا افسوس ناک ہے!“

”تو پھر یہ کوئی خواب نہیں تھا؟“ ٹام نے کہا۔

”کیا خواب نہیں تھا؟“

”وہی جو کچھ کل ہوا۔ میں یہی سمجھتا رہا کہ شاید وہ کوئی خواب ہے۔“

”خواب؟ اگر وہ سیڑھیاں نہ ٹوٹ جاتیں تو تم دیکھتے کہ یہ کہاں تک خواب ہے۔ میں بھی ساری رات خواب دیکھتا رہا ہوں۔ اور ہر خواب میں مجھے وہ ہسپانوی بد معاش دکھائی دیتا رہا ہے۔“

”ہمیں اُسے اور خزانے کو تلاش کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔“

”ٹام؟ ہم اُسے کبھی نہ تلاش کر سکیں گے۔ مجھے یقین نہیں کہ وہ اب یہیں کبھی دکھائی بھی

دے گا۔“

”میں جانتا ہوں۔ میں بھی کچھ خوف زدہ ہو گیا ہوں۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ اُسے تلاش کیا جائے

اور اس کا تعاقب کرتے ہوئے اس کے نمبر دو تک پہنچا جائے۔“

”نمبر دو۔ ہاں۔ میں بھی اسی کے بارے میں سوچتا رہا ہوں۔ لیکن اس نمبر دو کا کیا مطلب ہے؟“

”یہ میں نہیں جانتا۔“ ٹام بولا۔ پھر اُس نے تھوڑی دیر کے لیے کچھ سوچا اور کہا: ”میرے

خیال میں یہ کسی مکان کا نمبر ہو سکتا ہے۔“

”نہیں ٹام۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ اگر ایسا ہے تو یہ اس جگہ نہیں ہو گا۔ یہاں مکانوں کے کوئی

نمبر نہیں ہیں۔“

”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ لیکن یہ کسی سرائے کے کمرے کا نمبر بھی تو ہو سکتا ہے۔“

”اوہ! یہ تم نے ٹھیک کہا۔ یہاں صرف دو سرائیں ہیں۔ ہم ان میں بڑی آسانی سے دو نمبر

کے کمرے تلاش کر سکتے ہیں۔“

”تم یہیں ٹھیرو ہک۔ میں جاتا ہوں۔“ ٹام نے کہا اور فوراً ہی قصبے کی سمت روانہ ہو گیا۔

گاؤں پہنچ کر اس نے پہلی سرائے کا رخ کیا۔ وہاں سے اُسے معلوم ہوا کہ اس کا دو نمبر کا کمرہ ایک

نوجوان وکیل نے لے رکھا تھا۔ وہ وہاں خاصے عرصے سے رہ رہا تھا اور اس وقت بھی وہ کمرے میں موجود تھا۔ دوسری سرائے میں دو نمبر کا کمرہ بہت پُر اسرار بنا ہوا تھا۔ سرائے دار کے بیٹے نے ٹام کو بتایا کہ کمرے میں ہر وقت تالا لگا رہتا ہے۔ اُس نے سوائے رات کے وقت کے کسی کو اس کمرے سے باہر نہ دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ اُس نے گزشتہ رات اس کمرے میں روشنی ہوتے دیکھی تھی۔

”میرا خیال ہے ہک۔ یہی وہ نمبر دو ہے جسے ہم تلاش کر رہے ہیں۔“

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

ٹام نے تھوڑی دیر کے لیے کچھ سوچا۔ پھر اُس نے کہا:

”میں نے یہ معلوم کیا ہے کہ اس دو نمبر کے کمرے کا پچھلا دروازہ سرائے اور ایک پرانی اینٹوں

کی دکان کے درمیان واقع ایک گلی میں کھلتا ہے۔ اب تم جتنی چابیاں اکٹھی کر سکتے ہو کر لو۔ میں بھی

خالی کی تمام چابیاں لے آتا ہوں۔ جب کوئی اندھیری رات آئے گی تو ہم اس کمرے کا دروازہ

کھولنے کی کوشش کریں گے۔ ہمیں انجن جو کا خیال رکھنا ہے۔ اس نے کہا تھا کہ وہ یہاں کا جائزہ

لینے جلد ہی واپس آئے گا۔ یاد ہے؟ اگر تم اُسے دیکھو تو اس کا تعاقب کرنا شروع کر دو۔ اگر وہ

اس دو نمبر کے کمرے میں نہ گیا تو ہم سمجھیں گے کہ ہم نے صحیح جگہ نہیں تلاش کی۔“

اس رات ٹام اور ہک اپنی مهم پر چلنے کے لیے تیار ہو گئے۔ وہ سرائے کے قریب پہنچ کر

رات کے نو بجے تک انتظار کرتے رہے۔ ان میں سے ایک نے گلی پر نظر رکھی ہوئی تھی اور دوسرے

نے کمرے کے دروازے پر۔ انھیں کوئی شخص گلی میں داخل ہونا یا گلی سے باہر جانا نہ دکھائی دیا،

نہ ہی انھیں اس ہسپانوی جیسی شکل و صورت کا کوئی شخص سرائے میں داخل ہوتا یا باہر نکلتا

دکھائی دیا۔ آسمان پر چاند پوری آب و تاب سے روشن تھا۔ اس لیے ٹام گھر چلا گیا۔ اس نے

ہک سے کہا کہ جب تاریکی خاصی گہری ہو جائے تو وہ اس کے کمرے کی کھڑکی کے نیچے آکر منہ سے

ہتی جیسی آواز نکالے۔ پھر وہ دونوں مل کر سرائے کی طرف روانہ ہو جائیں گے اور دو نمبر کے دروازے کو کھولنے کی کوشش کریں گے لیکن ساری رات چاند پوری آب و تاب سے چمکتا رہا۔

منگل کے دن بھی بد قسمتی دونوں لڑکوں پر سایہ کیے رہی۔ پھر بدھ کا دن بھی اسی طرح گزر گیا۔ لیکن جمعرات کی رات کو چاند نہ نکلا۔ ٹام نے اپنی خالہ کاٹمین کا بنا ہوا لیمپ اٹھایا اور ایک تولیے سے اسے ڈھانپے ہوئے گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ اس نے اس لیمپ کو چھپا دیا۔ اس کے بعد دونوں لڑکے چوکیداری کے لیے سرائے کے باہر کھڑے ہو گئے۔ آدھی رات ہوتے ہی سرائے کی تمام روشنیاں بجھ گئیں۔ کوئی ہسپانوی وہاں دکھائی نہ دیا۔ نہ گلی میں کوئی شخص داخل ہوتا یا وہاں سے نکلتا نظر آیا۔

ٹام نے اپنا لیمپ نکال کر اسے روشن کیا اور اسے تولیے سے ڈھانپے ہوئے سرائے کی طرف چل پڑا۔ اس نے گلی کے سرے پر پہنچ کر ہب کو وہاں نگرانی کرنے کے لیے کہا اور خود گلی میں داخل ہو گیا۔

ہب گلی کے باہر کھڑا ٹام کی واپسی کا انتظار کرتا رہا۔ اسے وہاں کھڑے کھڑے کافی دیر گزر گئی۔ اسے اب ٹام کی طرف سے طرح طرح کے خدشات ستانے لگے۔ جانے ٹام کو اتنی دیر کیوں ہو گئی تھی۔ وہ زندہ بھی ہے یا نہیں۔ پھر اچانک اس نے گلی میں روشنی ہوتے دکھی۔ ٹام لیمپ ہاتھ میں لیے دوڑتا ہوا اس کی طرف آ رہا تھا۔

”بھاگو ہب۔ بھاگو!“ وہ چیخا۔

ہب فوراً ہی اس کے ساتھ بھاگ اٹھا۔ دونوں لڑکے تیز رفتاری سے دوڑتے دوڑتے قصبے کے باہر ایک پرانی سی عمارت میں جا پہنچے۔ جب ٹام کی سانسیں اعتدال پر آئیں تو اس نے کہا۔ ”ہب۔ میں پکڑے جانے سے بال بال بچا ہوں۔ میں نے دروازے کے تنالے پر دو چابیاں

آزمائیں۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ دروازے کو تالا لگا ہوا نہیں ہے۔ ان چابیوں کے تلے میں گھومنے سے خاصی بلند آواز پیدا ہوئی۔ پھر جب میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور اپنے لیمپ پر سے تولیہ ہٹایا تو جانتے ہو ہک کیا ہوا؟

”کیا؟ کیا ہوا؟“

”میرا پاؤں انجن جو کے ہاتھ پر پڑتے پڑتے بچا!“

”نہیں!“

”ہاں وہ کمرے کے فرش پر لیٹا ہوا گہری نیند سو رہا تھا۔“

”تم نے پھر کیا کیا؟ کیا وہ جاگ گیا؟“

”نہیں۔ اس نے ذرہ بھر بھی حرکت نہیں کی۔ شاید اس نے خوب شراب پی رکھی تھی۔ میں

وہاں رکا نہیں اور واپسی کے لیے بھاگ کھڑا ہوا۔“

”ٹام تمہنے کیا وہ صندوق نہیں دیکھا؟“

”نہیں۔ میں اس کے کمرے کا جائزہ لینے کے لیے وہاں ایک منٹ بھی نہیں رک سکا۔ میں نے

صرف شراب کی ایک بوتل اور ایک گلاس انجن جو کے پاس فرش پر پڑا ہوا دیکھا تھا اور بس۔“

”انجن جو اس وقت شراب کے نشے میں مدہوش پڑا ہے۔ اس لیے ہمارے لیے اس کے

کمرے میں جا کر وہ صندوق حاصل کر لینے کا اچھا موقع ہے۔“

”تو تم جاؤ اور صندوق تلاش کر کے یہاں لے آؤ۔“

ہک خوف زدہ سا ہو گیا۔

”نہیں۔ یہ مناسب نہیں رہے گا۔ اس میں خطرہ ہے۔“

”ہاں واقعی اس میں خطرہ ہے۔“ ٹام بولا۔ ”اگر انجن جو نے شراب کی ایک بوتل کے بجائے

تین بوتلیں پی ہوتیں تو وہ اتنی گہری مدہوشی میں ڈوبا ہوا ہوتا کہ ہم اس کے کمرے میں جا کر

آسانی سے وہ صندوق اٹھا کر لے سکتے تھے۔“

دونوں لڑکوں کے درمیان تھوڑی دیر کے لیے گہری خاموشی چھا گئی۔ پھر ٹام بولا: ”ہک ہمیں اس صندوق کو حاصل کرنے کے لیے اس وقت تک کوئی کوشش نہیں کرنی چاہیے جب تک ہمیں یہ یقین نہ ہو جائے کہ انجن جو وہاں موجود نہیں ہے۔ اگر ہم ہر رات سرے کے باہر چوکیداری کریں تو ہم یہ آسانی سے معلوم کر سکتے ہیں کہ انجن جو کب اور کتنی دیر کے لیے اپنے کمرے سے باہر جا رہا ہے۔ اس طرح ہم آسانی سے وہ صندوق حاصل کر سکتے ہیں۔“

”ہاں یہ مناسب رہے گا۔“ ہک بولا۔ ”راتوں کو انجن جو کی نقل و حرکت پر نظر رکھنے کا کام میں کیا کروں گا۔ دوسرا کام تم کرنا۔“

”پلو ٹھیک ہے۔ تم ہو پراسٹریٹ پر آکر مجھ سے ملنا۔ اگر میں سویا ہوا ملا تو تم میرے کمرے کی کھڑکی پر پتھر دے مارنا۔ میں فوراً جاگ جاؤں گا۔ اچھا اب میں گھر جاتا ہوں۔ صبح ہونے کو ہے۔ تم جاؤ اور انجن جو کی نگرانی کرو۔“

”ہاں میں ابھی جاتا ہوں۔ میں اب دن کے وقت سویا کروں گا اور رات کو انجن جو کی نقل و حرکت کی نگرانی کیا کروں گا۔“

”ٹھیک ہے پھر۔ ہاں تم سویا کہاں کرو گے؟“

”بین راجر کے بٹومے کے گودام میں۔ وہ اکثر مجھے وہاں سونے کی اجازت دے دیتا ہے۔“

”مجھے دن کے وقت تم سے کبھی ملاقات کی ضرورت نہیں پڑے گی ہک۔ اس لیے تم آرام سے سویا کرنا۔ تم اگر کسی رات کوئی غیر معمولی بات رونما ہوتے دیکھو تو سیدھے میرے پاس آکر بتا دینا۔“

پکِ نِک

جمعہ کی صبح کو ٹام نے ایک نہایت اچھی خبر سنی۔ اس کی دوست بیکی تھیچر اور اس کا خاندان گزشتہ رات واپس آگئے تھے۔ اب اس کے دن بیکی اور اپنے دوسرے دوستوں کے ساتھ کھیل کود میں گزرنے لگے اور اس کھیل کود میں مگن ہو کر وہ انجن جو کہ اس کے خزانے کو بھول ہی گیا۔ ایک دن بیکی کی والدہ نے بیکی اور اس کے دوستوں کے لیے ایک پکِ نِک کا پروگرام بنایا۔ ٹام ہر رات ہک کی پکار سننے کے لیے جاگتا رہتا تھا۔ اُسے اُمید تھی کہ ہک کسی رات اُسے ضرور پکارے گا۔ پھر وہ مل کر انجن جو کا خزانہ حاصل کر لیں گے۔ پھر وہ یہ خزانہ بیکی کو دکھائے گا۔ لیکن ہک نے اُسے آج تک نہ پکارا تھا۔ اس رات بھی دیر تک جاگتے رہنے کے باوجود اُسے ہک کی جانب سے کوئی آواز نہ سنائی دی۔ جس پر اُسے بہت مایوسی ہوئی۔

اگلے دن صبح دس بجے بچوں کا ایک بڑا سا گروپ جج تھیچر کے گھر کے باہر اکٹھا ہو گیا۔ پکِ نِک کے لیے ہر چیز تیار تھی۔ اس پکِ نِک میں بڑوں کو مدعو نہ کیا گیا تھا۔ البتہ اس میں اٹھارہ اٹھارہ سال کی نوجوان لڑکیاں اور تیس سال کی عمر کے چند نوجوان لڑکے ضرور شامل تھے۔ سفر کے لیے پرانا چھوٹا جہاز کرائے پر حاصل کر لیا گیا تھا۔ پھر یہ جوش و مسرت سے بھرپور بچوں کا گروپ پکِ نِک کا سامان اٹھائے قصبے کی بڑی سڑک پر ہولیا۔ سڈ بیمار تھا۔ اس لیے

وہ پک نیک پر نہ جاسکتا تھا۔ میری بھی اس کی تیمارداری کے لیے گھر پر ہی ٹھہر گئی تھی۔ مسز تھپچر نے بیکی کو اللہ حافظ کہتے ہوئے اس سے کہا تھا۔ ”اس پک نیک میں تمہیں بہت دیر ہو جائے گی۔ رات کے وقت تم ان لڑکیوں کے ساتھ ٹھہر جانا جو جہاز کے رکنے کی جگہ کے قریب ہی رہتی ہیں۔“

”میں سوزی ہارپر کے ہاں ٹھہر جاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن خیال رکھنا کہ تمہاری وجہ سے کسی کو کوئی تکلیف نہ ہو۔“

جب وہ ٹام کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی بڑی سڑک پر پہنچی تو ٹام بولا:

”میں تمہیں بتانا ہوں کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ ہم ہارپر خاندان کے پاس جانے کے بجائے پہاڑی پر چڑھ کر مسز ڈگلز کے ہاں جائیں گے۔ وہ ہمیں بہت مزے دار آئس کریم کھلائیں گی اور ہماری خوب آؤ بھگت کریں گی۔“

”اوہ! پھر تو بڑا لطف رہے گا! بیکی خوش ہو کر بولی۔ پھر چانک اُسے کوئی خیال آگیا۔ لیکن اتنی کیا کہیں گی؟“

”انہیں کچھ معلوم ہی کہاں ہو سکے گا؟“

بیکی نے تھوڑی دیر کے لیے کچھ سوچا پھر بولی۔ ”میرے خیال میں یہ مناسب نہیں لیکن۔۔۔“

”پریشان مت ہو۔ تمہاری اتنی کچھ معلوم نہ ہو سکے گا۔ پھر تمہیں اتنی فکر کیوں ہے؟ وہ

صرف اتنا چاہتی ہیں کہ تم خیریت سے رہو۔ میرا خیال ہے انہیں اگر مسز ڈگلز کے بارے میں یاد ہوتا تو وہ ضرور ہمیں ان کے ہاں جانے کو کہہ دیتیں۔“

چنانچہ انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنا مسز ڈگلز کے ہاں جانے کا پروگرام کسی کو نہیں بتائیں گے۔

بھوٹا جہاز انہیں دریا میں تین میل دُور ایک جنگل کے کنارے لے گیا۔ وہ سب وہاں اتر پڑے اور ادھر ادھر گھومنے پھرنے لگے اور مختلف کھیل کھیلنے لگے پھر انہوں نے اپنے ساتھ

لائی ہوئی ٹوکریوں میں بھری ہوئی مزے مزے کی چیزیں کھائیں۔ اس کے بعد وہ درختوں کے سایوں میں آرام کرنے لیٹ گئے۔ تھوڑی دیر بعد کسی نے چلا کر پوچھا :

” غار میں جانے کے لیے کون کون تیار ہے ؟“

تقریباً سب ہی غار میں جانے کے لیے تیار تھے۔ انھوں نے موم بتیاں ساتھ لیں اور پہاڑی کی سمت ہو لیے۔ غار کا دہانہ پہاڑی پر خاصی بلندی پر واقع تھا اور انگریزی حرف اے (A) کی صورت کا تھا۔ اس کا بڑا سا شاہ بلوط کا بنا ہوا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ بچوں نے موم بتیاں جلا لیں اور ایک لمبی سی قطار کی صورت میں غار میں داخل ہو گئے۔

اس سرنگ نما غار میں جا بجا ادھر ادھر سے راستے نکلتے تھے جو اکثر مقامات پر آپس میں مل جاتے تھے اور اکثر راستے بند گلیوں کی طرح تھے۔ کہا جاتا تھا کہ ان بھول بھلیوں کو کوئی بھی نہ سمجھ سکا تھا۔ اکثر لوگ اس غار کے صرف ایک حصے سے واقف تھے۔ لیکن اس کے اندر کے حصوں کے بارے میں انھیں کچھ پتا نہ تھا۔ ٹام کی اس غار کے متعلق معلومات بھی بس اتنی ہی تھیں۔

غار میں داخل ہو کر وہ آدھ میل اندر تک چلے گئے۔ انھیں اس کے چکر کھاتے اونچے ٹیرھے میڑھے راستوں پر چلنے میں بڑا لطف آرہا تھا۔ پھر وہ گروہ در گروہ غار سے باہر نکلنے لگے۔ وہ سب گرد میں اٹے ہوئے تھے۔ ان کے کپڑے میلے ہو رہے تھے لیکن وہ بہت خوش تھے۔ انھیں یہ دیکھ کر بے حد حیرت ہوئی کہ غار سے باہر اندھیرا ہو چکا تھا۔ انھیں غار میں گھومتے پھرتے وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا تھا۔ جہاز کی گھنٹی آدھ گھنٹے سے مسلسل بج رہی تھی۔ جب جہاز وہاں سے روانہ ہوا تو یہ صرف جہاز کا کپتان ہی تھا جسے اتنا بہت سا وقت ضائع ہونے پر افسوس تھا۔

جب جہاز دریا میں تیرتا ہوا سرائے کے پاس سے گزرا تو اس وقت تک سرائے کے

باہر کھڑا تھا۔ اس وقت جہاز پر خاموشی تھی کیوں کہ اس میں سوار بچے تقریباً سوچکے تھے۔ اس رات آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے اور ہر طرف گہرا اندھیرا تھا۔ گھروں کی روشنیاں بجھی ہوئی تھیں۔ سب سوچکے تھے۔ صرف ہک تھا جو جاگ رہا تھا۔ اچانک ایک آواز آئی اور وہ چوکتا ہو گیا۔ گلی میں کوئی دروازہ آ، متسگی سے بند ہوا تھا.....

تھوڑی دیر بعد دو آدمی اس کے قریب سے گزرے۔ ایک آدمی نے کوئی چیز اٹھا رکھی تھی۔ یہ وہ صندوق ہو سکتا تھا۔ شاید وہ خزانے کو اس جگہ سے لے جا رہے تھے؟ کیوں نہ وہ ٹام کے پاس جائے اور اُسے اس کی اطلاع دے؟ لیکن ایسا کرنا حماقت ہی ہوتی۔ اتنی دیر میں وہ آدمی جانے کہاں غائب ہو جاتے۔ یوں وہ خزانہ کبھی ان کے ہاتھ نہ لگ سکتا تھا۔ نہیں اُسے خود ان کا تعاقب کرنا چاہیے۔ اس اندھیرے میں وہ اسے ہرگز نہ دیکھ سکتے تھے۔ یہی سوچ کر ہک اپنی جگہ سے نکلا اور احتیاط سے چلتا ہوا ان آدمیوں کے پیچھے ہولیا۔ اس نے ان کے اور اپنے درمیان کافی فاصلہ رکھا تھا۔

وہ دونوں آدمی چلتے ہوئے دریا کی سمت جانے والی سڑک پر ہو لیے۔ پھر وہ ایک دوسری سڑک پر مڑ گئے۔ وہ اس پر سیدھے چلتے رہے یہاں تک کہ وہ اس راستے پر آ گئے جو کارڈف کی پہاڑی کی طرف جاتا تھا۔ وہ بوڑھے ولیمش مین کے گھر کے سامنے سے گزرے اور رُکے بغیر آگے بڑھتے رہے۔

”خوب“ ہک نے سوچا۔ ”شاید وہ صندوق کو پرانی پتھر کی کان میں دفن کرنے جا رہے ہیں“ لیکن وہ آدمی پتھر کی کان کے قریب بھی نہ رُکے اور پہاڑی کی چوٹی پر چڑھنے لگے۔ پھر وہ لمبی لمبی جھاڑیوں میں جا کر ایک دم ہی نظروں سے غائب ہو گئے۔ ہک اب ان کے کافی قریب پہنچ چکا تھا۔ مگر اندھیرے کی وجہ

سے وہ اُسے نہ دیکھ سکتے تھے۔ وہ اپنی جگہ پر رُک گیا اور اُن کے قدموں کی آواز سُنے کی کوشش کرنے لگا لیکن اُسے کچھ بھی سنائی نہ دیا۔ کیا اس نے ان کا سراغ گم کر دیا تھا؟ وہ واپسی کے لیے مڑنے ہی لگا تھا کہ ایک آدمی کے کھنکھارنے کی آواز نے اس کے قدم روک لیے۔ یہ آواز اس کے بہت ہی قریب سے آئی تھی۔ ہک ڈر گیا اور خوف سے کپکپانے لگا۔ اُسے اب معلوم ہو گیا کہ اس وقت وہ کس جگہ پر کھڑا ہے۔ اگر یہ لوگ اس صندوق کو یہاں دفن کر دیتے ہیں، اس نے سوچا، تو اُسے تلاش کرنا میرے لیے کچھ مشکل ثابت نہ ہوگا۔

پھر اس نے ایک بہت مدہم سی آواز سُنی۔ وہ انجن جو کی تھی۔

”مسز ڈگلز کے گھرانے کے کچھ دوست وغیرہ آئے ہوئے ہیں۔ مجھے وہاں کچھ روشنیاں جلتی دکھائی دے رہی ہیں۔“

”مجھے تو روشنیاں نہیں دکھائی دے رہی ہیں۔“

یہ اس اجنبی کی آواز تھی جسے ہک اور ٹام نے اس آسیب زدہ گھر میں دیکھا تھا۔ ہک کو ایک عجیب سے خوف نے اپنی گرفت میں لے لیا۔ شاید یہی وہ انتقامی کارروائی تھی جس کے بارے میں انجن جو نے کہا تھا۔ اس کا پہلا خیال تھا کہ وہ اس جگہ سے جس قدر تیزی سے ممکن ہو سکے بھاگ کھڑا ہو۔ پھر اُسے یاد آیا کہ مسز ڈگلز اس پر ہمیشہ مہربان رہی تھیں اور یہ آدمی شاید انھیں قتل کرنے وہاں آئے تھے۔ اس نے سوچا کہ وہ فوراً ان کے پاس جائے اور انھیں ان آدمیوں کے بارے میں بتا دے لیکن وہ اپنی جگہ سے ہلنے کی ہمت نہ کر سکا۔ پھر اُس نے انجن جو کی آواز سُنی۔ تمھارے سامنے جھاڑیاں پھیلی ہوئی ہیں۔ ذرا ایک طرف ہو کر دیکھو۔ تمہیں گھر میں روشنیاں جلتی ہوئی دکھائی دیں گی۔“

” ہاں۔ میں نے دیکھ لیا ہے۔ اب کیا کیا جائے۔ کیا ہم اپنا منصوبہ ترک کر دیں؟“
 ”میں تو اسے ہرگز ترک نہیں کر سکتا۔ ایسا موقع بھر ہاتھ نہیں آئے گا۔ میں
 نے تمہیں بتا دیا ہے کہ میں صرف دولت کے پیچھے نہیں ہوں۔ اسے تم لے سکتے ہو۔ میر
 اس عورت کے خاوند کے ہاتھوں بہت دکھ اٹھا چکا ہوں۔ ایک بار اُس نے معمولی
 سی بات پر سارے لوگوں کے سامنے مجھے ہنٹر سے اُدھیڑ کر رکھ دیا تھا اور دوسری بار
 اس نے معمولی سے قصور پر مجھے جیل بھجوا دیا تھا۔ اب وہ مَرچکا ہے لیکن میں اس
 کی بیوی سے اس کا انتقام ضرور لوں گا۔“

”تمہیں! تم اُسے ہرگز قتل نہیں کرو گے!“
 ”قتل؟ قتل کی بات بھلا کس نے کی ہے؟ اگر وہ شخص زندہ ہوتا تو میں اُسے اس
 وقت ضرور قتل کر ڈالتا۔ اس کی بیوی کو تو میں ہرگز قتل نہیں کر سکتا۔ کسی عورت سے
 بدلہ لینا ہو تو اُسے قتل نہیں کرتے۔ اس کی آنکھیں نکال دیتے ہیں، کان یا ناک کاٹ
 دیتے ہیں۔“

”اُف اُف یہ تو....“

”بس تم خاموش ہی رہو۔ میں اسے اُس کے پنگ سے باندھ دوں گا۔ اگر وہ خون
 بہتے رہنے کے سبب مَر گئی تو یہ میرا قصور نہیں ہوگا۔ میں تمہیں اسی لیے یہاں لایا ہوں
 کہ اس کام میں تم میری مدد کرو۔ اگر تم میری مدد نہیں کرو گے تو میں تمہیں قتل کر دوں
 گا۔ سمجھے؟ تمہیں قتل کرنے کے بعد اس عورت کو بھی قتل کر دوں گا۔ پھر کسی کو کبھی معلوم
 نہ ہو سکے گا کہ یہ قتل کس نے کیے ہیں۔“

”اچھا۔ اگر ایسا ہی ہونا ہے تو چلو یہی سہی۔“

”ہم روشنیاں گل ہونے تک یہاں بیٹھ کر انتظار کرتے ہیں۔ ہمیں کوئی جلدی

نہیں ہے۔

ان کی باتیں ختم ہوتے ہی بک نے آہستگی کے ساتھ اس جگہ سے پیچھے ہٹنا شروع کر دیا۔ زمین پر سرکتے سرکتے ایک شاخ اس کے قدموں میں آکر ٹوٹ گئی۔ اس نے ایک دم سانس روک لی۔ مگر دونوں آدمیوں میں سے کوئی بھی اس طرف متوجہ نہ ہوا۔ اس پر بک نے پھر نہایت آہستگی اور احتیاط کے ساتھ پیچھے کی جانب سرکنا شروع کر دیا۔ اسی طرح سرکتے سرکتے وہ پتھر کی کان تک آ پہنچا۔ اب وہ ہر طرح سے محفوظ تھا۔ وہ زمین سے اٹھا اور پہاڑی سے نیچے بھاگنے لگا۔ نیچے ہی نیچے بھاگتا ہوا وہ بوڑھے وٹیش مین کے گھر پہنچا اور دروازہ کھٹکھٹانے لگا۔ فوراً ہی ایک کھڑکی کھلی اور بوڑھا آدمی اور اس کے دو بڑے بیٹے اس میں سے باہر جھانکنے لگے۔

”کون ہے؟ کیا چاہیے؟“

”مجھے اندر آنے دیجیے۔ جلدی۔“

”کیوں؟ کون ہو تم؟“

”ہیکل بیری فن۔ ذرا جلدی کیجیے۔ مجھے اندر آنے دیجیے۔“

”ہیکل بیری فن؟ یہ نام تو ایسا نہیں کہ اسے سُنتے ہی دروازے کھول دیے جائیں لیکن

اسے اندر آنے دو لڑکو۔ ذرا دکھیں وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔“

”جناب میں آپ سے جو کچھ کہوں وہ آپ کسی سے مت کیجیے۔“ ہک نے کمرے میں

داخل ہوتے ہی کہا۔ ”وعدہ کیجیے۔ ورنہ میں قتل کر دیا جاؤں گا۔ وہ خاتون مجھ سے ہمیشہ

بہت مہربان رہی ہیں۔ میں انہیں بچانا چاہتا ہوں۔ آپ پہلے وعدہ کیجیے کہ میں جو کچھ

کہوں گا وہ آپ کسی سے نہ کہیں گے اور کسی کو نہ بتائیں گے کہ یہ باتیں میں نے آپ

سے کہی ہیں۔“

”عجیب بات ہے۔ بوڑھا آدمی بولا۔ ” لگتا ہے یہ لڑکا کوئی نہایت اہم بات بتانا چاہتا ہے۔ ورنہ اس کی حرکات سے ایسی بے چینی اور اضطراب کا اظہار نہ ہوتا۔ مطمئن رہو لڑکے ہم تم سے وعدہ کرتے ہیں کہ تم ہمیں جو کچھ بتاؤ گے۔ وہ ہم کسی سے نہ کہیں گے۔ ہاں بات کیا ہے؟“

تین منٹ بعد بوڑھا آدمی اور اس کے بیٹے بندوقیں سمجھالے بڑی احتیاط اور خاموشی سے پہاڑی پر چڑھ رہے تھے۔ ہک ان کے ساتھ جانے کے بجائے پہاڑی کی ڈھلوان میں واقع ایک چٹان کے پیچھے چھپ گیا تھا اور بڑی توجہ سے ہر آنے والی آواز کو سننے لگا تھا۔ تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد اچانک بندوق چلنے کی آواز فضا میں گونج اٹھی۔ ہک نے وہاں رُکے رہنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ چٹان کی آڑ سے باہر نکلا اور بڑی تیزی کے ساتھ وہاں سے بھاگ کھڑا ہوا۔

اتوار کی صبح

اگلے دن صبح ہک سورج نکلنے سے پہلے ولیشن مین کے گھر جا پہنچا۔ اس نے دروازے پر دستک دی۔ اندر سے کسی نے پکارا۔
”کون ہے؟“

ہک کی خوف زدہ آواز نے جواب دیا۔ ”ازراہ کرم مجھے اندر آنے دیجیے۔ یہ میں ہوں ہکل بیری فن“

”اس نام پر دن ہو یارات ہر وقت دروازہ کھل سکتا ہے۔ یہیں خوشی ہے کہ تم ہم سے ملنے آئے ہو۔“

ہک حیرت زدہ رہ گیا۔ اس سے تو آج تک کبھی کسی نے اتنی نرمی اور شفقت سے بات نہ کی تھی۔ دروازہ فوراً ہی کھل گیا اور وہ اندر داخل ہو گیا۔ اندر بوڑھا آدمی اور اس کے لڑکے تیار بیٹھے تھے۔

”تمہیں بھوک لگی ہوگی لڑکے۔ ناشتہ ابھی تھوڑی دیر میں تیار ہوا جاتا ہے۔ میرا خیال ہے تم کل کے واقعے کے بارے میں کچھ معلوم کرنے آئے ہو گے۔“ بوڑھے آدمی نے کہا۔

”میں بہت خوف زدہ ہو گیا تھا۔“ ہک نے کہا۔ ”جب بندوق چلنے کی آواز آئی تھی تو

میں فوراً ہی وہاں سے بھاگ اُٹھا تھا اور تین میل تک مسلسل دوڑتا ہی چلا گیا تھا۔ میں اب آپ سے یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ آگے کیا ہوا تھا؟ میں ان آدمیوں کی نظروں میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ اس لیے سورج نکلنے سے پہلے یہاں آ گیا ہوں۔“

”گناہ ہے۔ رات تم اچھی طرح سے نہیں سو سکے۔“ بوڑھے آدمی نے کہا۔ ”تم یہاں ناشتہ کرنے کے بعد سولو۔ ہاں ان آدمیوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ ہم نے پولیس کو اس کی رپورٹ کر دی ہے۔ اب پولیس دریا کے ساحل کی نگرانی کر رہی ہے اور شیرف اور اس کے آدمی جنگلوں میں ان آدمیوں کو تلاش کر رہے ہیں۔ میرے لڑکے بھی ابھی جا کر ان کے ساتھ مل جائیں گے۔ اگر ہم ان آدمیوں کی شکل و صورت اور چلیے دیکھ لیتے تو بہتر ہوتا۔ اندھیرے میں تو کچھ بھی دکھائی نہ دیا۔“

”میں نے انہیں گاؤں میں دیکھا تھا اور ان کا تعاقب کرتے ہوئے پہاڑی پر جا پہنچا تھا۔“

”تو پھر تم بتا سکتے ہو کہ وہ کیسی شکل و صورت کے آدمی ہیں؟“

”ان میں سے ایک گونگا بہرا ہسپانوی ہے۔ جو ایک دوبارہ یہاں گاؤں میں آچکا ہے۔“

اور دوسرا پھٹے پرانے کپڑے پہنے۔۔۔۔۔“

”بس اتنا ہی کافی ہے۔ ہم ان دونوں آدمیوں کو جانتے ہیں۔ ہم نے انہیں ایک بار مسز ڈگلز کے گھر کے عقبی جنگل میں دیکھا تھا۔ وہ دونوں ہمیں دیکھتے ہی بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔ ہاں اب تم جلدی سے جاؤ اور ان کے بارے میں شیرف کو اطلاع دو۔ ناشتہ بے شک بعد میں کر لینا۔“ ویش مین نے اپنے لڑکوں سے کہا۔

اس کے لڑکے جانے کے لیے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ جب وہ کمرے سے جانے لگے تو ہک اپنی جگہ سے اُچھل کر کھڑا ہو گیا اور بولا۔ ”میری آپ سے درخواست ہے کہ آپ کسی سے یہ نہ کہیے کہ یہ میں تھا جس نے آپ کو اس کی اطلاع دی تھی۔ ازراہ کرم اس بارے میں

کسی کو کچھ مت بتائیے۔“

”ٹھیک ہے ہک۔ لیکن پھر بھی لوگوں کو معلوم تو ہونا چاہیے کہ تم کتنے بہادر اور جرأت مند لڑکے ہو۔“

”نہیں نہیں! ایسا ہرگز نہ کیجیے۔“

پھر جب دونوں لڑکے چلے گئے تو ویش میں نے کہا: ”وہ دونوں کسی کو تمہارے بارے میں کچھ نہ بتائیں گے۔ لیکن تم ایسا کیوں چاہتے ہو؟“

ہک اس کی کوئی وضاحت نہ کر سکتا تھا۔ لیکن اس نے صرف اتنا ہی کہا کہ وہ ان آدمیوں میں سے ایک آدمی کے متعلق کچھ زیادہ ہی باتیں جانتا ہے۔ اگر اس آدمی کو یہ معلوم ہو گیا تو وہ اُسے قتل ہی کر ڈلے گا۔

”لیکن تم نے ان کا تعاقب کیوں کرنا شروع کیا تھا۔ کیا تمہیں شک ہوا تھا کہ وہ کوئی مجرمانہ کام کرنے جا رہے ہیں؟“

ہک خاموش رہا۔ وہ بوڑھے آدمی کو مطمئن کرنے کے لیے کوئی موزوں جواب سوچنے لگا۔ اس کے بعد اس نے کہا: ”مجھے گزشتہ رات نیند نہ آ سکی تھی۔ اس لیے میں ٹھلنے کے لیے سڑک پر جان نکلا تھا۔ آپ کو معلوم ہی ہے کہ میرا کوئی گھر نہیں ہے۔ آدھی رات کے وقت میں ایک گلی میں جا پہنچا۔ وہاں وہ دونوں آدمی میرے قریب سے گزرے۔ انہوں نے کوئی چیز اٹھا رکھی تھی۔ میں نے خیال کیا کہ شاید وہ اُسے چرا کر لا رہے ہیں۔ ان میں سے ایک تمباکو پی رہا تھا۔ دوسرے آدمی نے اپنا سگریٹ جلانے کے لیے اس سے ماچس طلب کی۔ وہ مجھ سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہو گئے۔ ماچس کی تیلی کی روشنی جب ان کے چہروں پر پڑی تو میں نے دیکھا کہ ان میں سے ایک تو وہ گونگا بہرہ ہسپانوی تھا۔ جس کے بال اور داڑھی بالکل سفید تھے اور دوسرا وہی پھٹے پرانے کپڑوں میں خستہ حال آدمی تھا۔“

”کیا ماحس کی روشنی میں تم نے اس کے پھٹے پرانے کپڑے دیکھ لیے تھے؟“

ہک منٹ بھر کے لیے کچھ پریشان سا ہو گیا۔ پھر بولا: ”میرا خیال ہے میں نے اُسے ایسے ہی کپڑوں میں دیکھا تھا۔“

”پھر وہ لوگ آگے بڑھ گئے اور تم ان کے پیچھے روانہ ہو گئے؟“

”جی ہاں۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ آگے چل کر کیا کرنا چاہتے تھے۔ لگتا ہی تھا جیسے ان کے ارادے ٹھیک نہیں ہیں۔ میں نے مسنرڈ گلز کے گھر کے باہر تک ان کا تعاقب کیا اور ایک جگہ جا کر چھپ گیا۔ وہاں میں نے اس ہسپانوی کو کہتے سنا کہ وہ مسنرڈ گلز کو سزا دینا چاہتا ہے۔ جیسا کہ میں آپ کو اور آپ کے بیٹوں کو بتا چکا ہوں۔“

”کیا کہا تم نے؟ یہ اس گونگے برے آدمی نے کہا تھا؟“

ہک نے اب کی بار دوسری بڑی غلطی کی تھی۔ وہ ہرگز بوڑھے آدمی کو اس ہسپانوی کی

اصلیت کے بارے میں نہ بتانا چاہتا تھا۔ مگر اب وہ بڑی طرح سے پھنس چکا تھا۔

”اچھے لڑکے! بالآخر بوڑھے ویش مین نے کہا: ”دیکھو۔ تمہیں مجھ سے ڈرنے کی ضرورت

نہیں۔ میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ بلکہ تمہاری حفاظت کروں گا۔ یہ ہسپانوی گونگا

یا بہرہ ہرگز نہیں ہے۔ تم یہ مجھے بڑی روانی سے بتا گئے ہو۔ تم اس ہسپانوی کے بارے میں

ضرور ایسی باتیں جانتے ہو جنہیں تم سب سے پوشیدہ رکھنا چاہتے ہو۔ اب بہتر یہی ہے کہ تم

مجھ پر اعتماد کرو اور مجھے سچ سچ بتادو کہ اصل معاملہ کیا ہے۔ میں اس کی طرف سے تمہیں

کوئی نقصان نہیں پہنچنے دوں گا۔“

ہک نے تھوڑی دیر کے لیے کچھ سوچا۔ پھر بوڑھے آدمی کی طرف جھک کر اس کے کان

میں سرگوشی کی:

”جناب۔ یہ دراصل کوئی ہسپانوی نہیں ہے۔ بلکہ انجن جو ہے۔“

بوڑھا آدمی ایک دم ہی اپنی کرسی سے اچھل پڑا۔

”یہ مجھے جان لینا چاہیے تھا“ وہ بولا۔ ”جب تم نے مجھے بتایا تھا کہ وہ شخص مسز ڈگلز کے ناک اور کان کاٹ لینا چاہتا ہے تو میں نے سوچا تھا شاید یہ تم اپنی طرف سے کہہ رہے ہو۔ مفید فام لوگ کسی سے یوں انتقام نہیں لیا کرتے۔ البتہ ریڈانڈین ضرور ایسا کرتے ہیں اور میں جو ریڈانڈین ہے۔“

جب وہ ناشتے سے فارغ ہوئے تو دروازے پر دستک ہوئی۔ ہک فوراً ہی اپنی کرسی سے اٹھ کر ادھر ادھر اپنے چھپنے کے لیے جگہ تلاش کرنے لگا۔ وہ نہ چاہتا تھا کہ کسی کو اس کی موجودی کا علم ہو۔

ولیش مین نے دروازہ کھولا اور بہت سی عورتیں اور مرد اندر داخل ہو گئے۔ ان میں مسز ڈگلز بھی تھیں۔ سب لوگوں کو گزشتہ رات کے واقعے کا علم ہو چکا تھا۔ ولیش مین نے گزشتہ رات کے واقعے کی کہانی سب کو تفصیل سے سنائی۔ مسز ڈگلز نے اس کی مدد کے لیے اس کا بہت بہت شکریہ ادا کیا اور اظہارِ حسان مندی کیا۔

”اور کچھ مت کہیے میڈم“ بوڑھا آدمی بولا۔ ”آپ کو اصل میں شکریہ ایک دوسرے شخص کا ادا کرنا چاہیے۔ میں نے اور میرے لڑکوں نے تو کچھ بھی نہیں کیا بلکہ جو کچھ کیا ہے اسی نے کیا ہے۔ لیکن اس نے مجھے آپ لوگوں کو اپنا نام بتانے سے سختی سے منع کر رکھا ہے۔ سچ پوچھیے تو اگر وہ ہمیں بروقت آکر اطلاع نہ دے دیتا تو آپ کے ساتھ جلنے کیسا خوف ناک حادثہ رونما ہو چکا ہوتا۔“

اس کے بعد تو ملاقاتیوں کا تانا باندھ گیا۔ ولیش مین انھیں بھی گزشتہ رات کے واقعے کی کہانی سناتا رہا۔

اس اتوار کو اسکول میں چھٹی ہی ہوئی۔ لیکن گاؤں کے سب لوگ گرجا میں حاضری دینے پہنچ گئے۔ ان دو پراسرار آدمیوں کے بارے میں ابھی تک کوئی خبر نہ آئی تھی۔ جب عبادات اور دعائیں وغیرہ ہو چکیں تو تھیسپر کی بیوی مسز ہارپر کی طرف چلی آئیں۔

”کیا میری بیٹی بیکلی سارا دن سوتی ہی رہے گی؟ میں جانتی تھی کہ وہ بہت تھکی ہوئی ہوگی“

”آپ کی بیٹی بیکلی؟ مسز ہارپر بولیں۔

”ہاں کیا وہ گزشتہ رات آپ کے ہاں آکر نہیں سوئی؟“

”نہیں بالکل نہیں۔“

مسز تھیسپر کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ وہ بے سُدھ ہو کر کرسی پر بیٹھ گئیں۔ اسی وقت خالہ پولی بھی وہاں چلی آئیں۔

”صبح بخیر مسز تھیسپر صبح بخیر مسز ہارپر“ انھوں نے کہا۔ ”میرا خیال ہے۔ میرا بھانجا ٹام آپ دونوں میں سے کسی کے گھر رات کو ٹھیرا ہوگا۔ اب شاید وہ گرجا آنے سے ڈر رہا ہے۔ جب تک وہ یہاں نہیں آ جاتا میں یہیں رکوں گی“

”وہ ہمارے گھر نہیں آیا“ مسز ہارپر بولیں۔ وہ اب کچھ پریشان دکھائی دینے لگی تھیں۔ خالہ پولی فکر مند سی ہو گئیں۔

”کیوں جو ہارپر تم نے آج صبح ٹام کو دیکھا تھا؟“

”جی نہیں۔“

”تم نے آخری مرتبہ اُسے کب دیکھا تھا؟“

جو ہارپر نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ مگر یقینی طور پر وہ کچھ نہ بتا سکا۔ لوگ گرجا سے باہر جاتے جاتے رک گئے تھے اور ان کی باتیں سُنتے ہوئے آپس میں سرگوشیاں کرنے لگے تھے۔ ہر کوئی فکر مند دکھائی دینے لگا تھا۔ بچوں اور ان کے ساتھ جانے والے نوجوان لڑکے

لڑکیوں کو بلا کر ان سے پوچھ گچھ کی گئی۔ ان سب کا جواب یہی تھا کہ انھوں نے ٹام اور بیکی کی غیر حاضری کو محسوس نہیں کیا تھا اور یہی سمجھا تھا کہ وہ بھی گھر واپس جانے والے بچوں میں شامل ہوں گے۔ اس وقت اندھیرا ہو گیا تھا اور کسی نے بھی ان کی غیر حاضری کا نوٹس نہ لیا تھا۔ پھر ایک نوجوان لڑکے نے بالآخر اس خدشے کا اظہار کیا کہ شاید وہ دونوں اس وقت اسی غار میں موجود ہوں۔ اس پر مسز تھیمپر اور خالہ پولی زور زور سے رونے لگیں۔

یہ خبر جلد ہی جنگل کی آگ کی طرح سارے قصبے میں پھیل گئی۔ لوگ انجن جو اور اس کے ساتھی کو بھول گئے۔ گھوڑوں پر زینیں کئی گئیں۔ کشتیاں دریا میں ڈال دی گئیں چھوٹے جہاز کو بھی بلایا گیا۔ یوں سڑک اور دریا کے راستے تقریباً دو سو آدمی غار کی سمت چلنے کو تیار ہو گئے۔

اس دن سارا قصبہ بے حد ویران اور خاموش دکھائی دیتا رہا۔ عورتیں حالہ پولی اور تھیمپر کے پاس دلاسہ دینے آتی رہیں۔ اُس رات کوئی بھی نہ سو سکا۔ لوگ ٹام اور بیکی کے بارے میں خبر کے انتظار میں جاگتے رہے۔ پھر جب صبح ہوئی تو انھیں صرف اتنا پیغام ملا ”مزید خوراک اور موم بتیاں بھجوا دو۔“

اس صبح جب بوڑھا وٹیش مین گھر پہنچا تو وہ بہت تھکا ہوا تھا۔ اُس کے کپڑے دھول میں اٹے ہوئے تھے۔ اس نے دیکھا کہ ہک ابھی تک بستر پر لیٹا ہوا ہے۔ اُسے تیز بخار چڑھا ہوا تھا۔ گاؤں کے سارے ڈاکٹر غار کی طرف چلے گئے تھے۔ اس لیے مسز ڈگلنس نے اس کی تیمارداری اور دیکھ بھال اپنے ذمے لے لی۔ اس رات کے واقعے میں ہک کا جو حصہ تھا اس سے وہ قطعی لاعلم تھیں۔

پھر شام ہوتے ہوتے کچھ لوگ واپس آنے لگے۔ دوسرے لوگ ابھی تک غار میں تلاش کی مہم جاری رکھے ہوئے تھے۔ آنے والے لوگوں نے بتایا کہ انھوں نے ٹام اور بیکی کی تلاش میں

غار کا ایک ایک کونا کھنگال ڈالا اور وہ حصے بھی دیکھ ڈالے۔ جہاں اب تک کسی نے قدم نہ رکھا تھا۔ ایک جگہ غار میں انھوں نے موم بتی کے دھنوں سے ٹام اور بیکی کے نام دیوار پر لکھے ہوئے پائے۔۔۔۔۔ اس جگہ سے انھیں ربن کا ایک ٹکڑا بھی ملا۔۔۔۔۔ مسز تھپرنے جب ربن کا وہ ٹکڑا دیکھا تو وہ اور زیادہ شدت سے رونے لگیں کیوں کہ وہ بیکی کے ربن کا ٹکڑا تھا۔

پورے تین دن تین راتیں گاؤں والوں کو ٹام اور بیکی کے بارے میں کوئی خبر نہ مل سکی۔

غار میں

اب ہم ٹام اور بیکی کی طرف لوٹتے ہیں جو پکنک منانے گئے تھے۔ وہ کچھ بچوں کے ہمراہ غار کے اندر کے تاریک حصوں کی سیر کر رہے تھے۔ اس غار کے کچھ حصوں کو بڑے شان دار قسم کے نام دیے گئے تھے۔ مثلاً ”عظیم کلیسا“ ”الہ دین کا محل“ وغیرہ۔ بچوں نے وہاں آنکھ مچولی کھیلنی شروع کر دی۔ ٹام اور بیکی بھی اس کھیل میں شریک ہو گئے لیکن جلد ہی وہ اس کھیل سے اکتا گئے اور اپنی موم بتیاں سنبھالے ایک الگ سے بل کھاتے ہوئے راستے پر ہو لیے۔ انھیں موم بتیوں کی روشنی میں غار کی دیواروں پر اس جگہ سیر کے لیے آنے والے سیاحوں کے نام پتے اور تاریخیں لکھی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ بیکی اور ٹام رک رک کر انھیں پڑھتے رہے۔ پھر انھیں احساس ہوا کہ وہ چلتے چلتے غار کے اس حصے کی طرف آنکھلے ہیں جہاں دیواروں پر کچھ بھی نہ لکھا ہوا تھا۔ انھوں نے موم بتیوں کے دھوئیں سے غار کی دیوار پر اپنا نام لکھا اور آگے بڑھ گئے۔ پھر جلد ہی وہ ایک ایسی جگہ پر جانکے جہاں بلندی کی طرف سے ایک ندی بہتی ہوئی آ رہی تھی۔ اوپر کی طرف سے آتے ہوئے یہ ایک چھوٹا سا آبشار بناتی تھی۔ ٹام اپنی موم بتی لیے ہلکے لگا کر اس کے دوسری طرف چلا گیا تاکہ بیکی روشنی میں اُسے اچھی طرح سے دیکھ سکے۔ اس آبشار کے پیچھے اس نے چٹان میں ایک شکاف بنے ہوئے دیکھا۔ اس

کے اندر ایک راستہ دُور نیچے تک چلا جاتا تھا۔ اس کے دل میں تجسس نے سر اُبھارا۔ اس نے بیکی کو بلا کر اُسے وہ راستہ دکھایا اور دونوں اس شگاف میں داخل ہو کر اس راستے پر ہو لیے وہ راستہ مڑ مڑ کر بل کھا کھا کر نیچے ہی نیچے غار کے اندر تک چلا جاتا تھا۔ چلتے چلتے وہ دیواروں پر دھوئیں سے نشانات بناتے گئے تاکہ واپسی کے سفر میں انھیں ان سے رہ نمائی مل سکے! انھیں اپنی اس مہم جوئی بے حد مزا آ رہا تھا۔ وہ واپسی پر دوسرے بچوں کو بڑے فخر سے اپنی مہم کے بارے میں بتا سکتے تھے اور بہت سی نئی نئی باتیں سُنا سکتے تھے۔

ایک جگہ انھوں نے غار کو خاصا کشادہ پایا۔ اس کی چھت سے بہت سے لائٹ سٹون کے ستون لٹک رہے تھے۔ وہ ان کے گرد چکر لگا کر اس جگہ سے نکلنے والے بہت سے راستوں میں سے ایک راستے پر ہو لیے۔ اب کی بار وہ جس غار میں داخل ہوئے اس میں بے شمار چمکا ڈریں چھت سے اُلٹی لٹکی ہوئی تھیں۔ موم بتیوں کی روشنی نے انھیں خوف زدہ کر دیا اور وہ تیزی سے اُن کی طرف پک اٹھیں۔ ٹام جانتا تھا کہ ان کا ایسی صورت میں وہاں مزید رکنا خطرناک ثابت ہوگا۔ اس لیے اس نے بیکی کا ہاتھ تھاما اور تیزی سے واپسی کے لیے بھاگنے لگا۔ ایک چمکا ڈرنے اپنے پر مار کر بیکی کی موم بتی بجھا دی۔ دوسری چمکا ڈریں ابھی تک ان کا تعاقب کر رہی تھیں۔ وہ ان سے بچنے کے لیے غار کی بھول بھلیوں میں ادھر اُدھر دوڑتے پھرے۔ پھر بالآخر اُن سے چھٹکارا پانے میں کامیاب ہو گئے۔ کچھ دور آگے چلتے ایک زیر زمین جھیل آتی تھی۔ ٹام اُسے اچھی طرح سے دیکھنا چاہتا تھا لیکن اس نے فیصلہ کیا کہ انھیں کچھ دیر وہاں بیٹھ کر سستالینا چاہیے۔ اس جگہ کی پُر اسرار خاموشی اب ان دونوں بچوں کو خوف زدہ کرنے لگی تھی۔ بیکی نے کہا: ”مجھے یوں لگتا ہے ٹام جیسے ہمیں اپنے ساتھیوں سے پچھڑے قد میں گزر چکی ہیں۔ ہمیں اُن کی کوئی آواز بھی تو سنائی نہیں دے رہی ہے۔“

”ہاں بیکی تم ٹھیک کہتی ہو۔“ ٹام بولا۔ ”ہم اس غار میں بہت اندر آ چکے ہیں ہم شمال“

جنوب مشرق کسی بھی سمت ہو سکتے ہیں۔ اتنی دوری پر ہمیں ان کی کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی۔
 ”جانے ہمیں اس غار میں چکراتے کتنی دیر ہو چکی ہے۔ بہتر ہے کہ ہم اب واپسی کا سفر کریں۔“

”ہاں۔ اب ہمیں واپس چلنا چاہیے۔“

”کیا تمہیں واپسی کا راستہ معلوم ہے ٹام ہے؟ یہ غار تو بھول بھلیوں سے اٹا پڑا ہے۔“
 ”میرا خیال ہے۔ مجھے واپسی کا راستہ معلوم ہے لیکن تمہیں چمگاڈریں یاد ہیں؟ اگر انھوں
 نے ہماری دونوں موم بتیاں بجھا دیں تو ہم مصیبت میں پڑ جائیں گے۔ آؤ ہم واپسی کے لیے کوئی
 دوسرا راستہ تلاش کریں۔“

”لیکن اس طرح ہم کہیں اس غار میں ہمیشہ کے لیے ہی گم ہو کر نہ رہ جائیں۔“ بیکی خوف زدہ
 سی آواز میں بولی۔

وہ اس جگہ سے مڑے اور واپس چلنے لگے۔ کچھ دُور تک وہ خاموشی سے چلتے رہے۔
 وہ ہر نئے راستے کو اس اُمید پر دیکھتے تھے کہ شاید انھیں اس کے متعلق کچھ یاد آجائے کہ وہ
 اس پر سے اس سے پہلے بھی گزر چکے ہیں۔ لیکن وہ سب ان کے لیے اجنبی راستے ہی تھے۔ پھر
 بالآخر بیکی نے کہا۔ ”ٹام۔ چمگاڈروں کی پروا نہ کرو۔ چلو اسی راستے پر واپسی کے لیے چلتے ہیں۔“
 ٹام رُک گیا۔

”سنو۔ یہ آواز کیسی ہے؟“

بیکی نے سُنے کی کوشش کی۔ لیکن اُسے کوئی آواز نہ سنائی دی۔ ٹام زور سے چلا یا۔ اس کی
 آواز سے اس جگہ بڑی خوف ناک بازگشت پیدا ہوئی۔ بیکی ڈر گئی۔

”اوہ ٹام۔ اللہ کے لیے ایسا نہ کرو۔ مجھے خوف آتا ہے۔“

”ہاں واقعی یہاں بلند آوازیں بڑی خوف ناک بازگشت پیدا کرتی ہیں لیکن میں اس لیے
 چلا یا تھا کہ میری آواز ہمارے ساتھیوں تک پہنچ جائے۔ ٹھہرو میں ایک بار بکھر زور سے

چلاتا ہوں۔ اتنا کہہ کر وہ ایک بار پھر پھیپھڑوں کی پوری قوت کے ساتھ چلایا لیکن جواباً انھیں کسی قسم کی آواز نہ سنائی دی۔ وہ دونوں مایوس ہو کر آگے بڑھ گئے۔

”لگتا ہے ٹام، ہم اپنا راستہ بھول چکے ہیں۔ دیکھو یہاں دیواروں پر ہمارے بنائے ہوئے کوئی نشانات نہیں“

”یہ میری غلطی ہے بیکی۔ میرا خیال تھا ہم آسانی سے واپسی کا راستہ پالیں گے اس لیے میں نے دیواروں پر کسی قسم کے دھوئیں کے نشانات نہیں بنائے۔“

”اس طرح تو ہم کبھی واپسی کا راستہ نہ پاسکیں گے ٹام۔ کاش ہم اپنے ساتھیوں سے الگ نہ ہوتے۔“

بیکی وہیں زمین پر بیٹھ گئی اور سسکیاں لے لے کر رونے لگی۔ ٹام اس کے قریب بیٹھ گیا اور اُسے تسلی دینے لگا۔ وہ اپنے آپ کو کوس رہا تھا کہ یہ اس کا ہی تصور تھا جو اُسے اپنے ساتھ غار کے اندر یہاں تک لے آیا تھا۔ لیکن بیکی نے کہا کہ وہ ایسا نہ کہے۔ کیوں کہ جو کچھ ہوا تھا، اس میں اس کا کوئی تصور نہ تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ آگے روانہ ہو گئے۔ ٹام نے بیکی کے ہاتھ سے موم بتی لے لی اور اُسے بجھا دیا کہ انھیں فی الحال ایک ہی موم بتی سے کام چلانا چاہیے۔ ٹام کے پاس ایک سالم موم بتی کے علاوہ چند چھوٹی چھوٹی موم بتیاں بھی تھیں جو اس نے آئندہ کے لیے بچا رکھی تھیں۔

کافی دیر تک چلتے رہنے کے بعد بیکی آنا تھک گئی کہ نڈھال ہو کر زمین پر بیٹھ گئی۔ ٹام بھی اس کے ساتھ ہی زمین پر بیٹھ گیا۔ وہ اپنے گھروں، آرام دہ بستروں اور باہر کے نظاروں کے متعلق باتیں کرتے لگے۔ یہ باتیں کرتے کرتے بیکی رونے لگی۔ ٹام اُسے چپ کرانے کی کوشش کرنے لگا۔ یہاں تک کہ بیکی لیٹ کر سو گئی۔ پھر جب وہ سو کر اٹھی تو ٹام نے کہا کہ انھیں اپنے واپسی کے سفر پر دوبارہ چل پڑنا چاہیے۔ انھیں کوئی اندازہ نہ تھا کہ انھیں غار میں بھٹکتے

کتنا عرصہ ہو چکا ہے شاید انہیں وہاں بھٹکتے ایک دن اور ایک رات گزر چکے تھے۔ یا دو دن دو راتیں گزر چکی تھیں۔

کافی دُور تک آگے چلنے کے بعد ٹام نے کہا کہ انہیں اپنے آس پاس کا بغور جائزہ لینا چاہیے اور پانی کے بہنے کی آواز سُنی چاہیے۔ انہیں کوئی نہ کوئی ندی ضرور تلاش کرنی چاہیے۔ پھر انہیں جلد ہی ایک ندی مل گئی۔ ٹام نے فیصلہ کیا کہ انہیں اس جگہ ٹھہر کر کچھ آرام کر لینا چاہیے۔ وہ دونوں بہت تھک چکے تھے۔ بیکی نے کہا کہ وہ کچھ دُور آگے تک اور چل سکتی ہے۔ لیکن ٹام نے کہا کہ نہیں انہیں اب سفر جاری رکھنے کے بجائے اسی جگہ ٹھہر جانا چاہیے۔ بیکی اس پر حیرت زدہ رہ گئی لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہ آ سکا۔ وہ دونوں وہاں بیٹھ گئے۔ ٹام نے موم بتی زمین پر رکھ کر اُسے گیلی مٹی سے اچھتی طرح سے زمین پر جما دیا۔ کچھ دیر تک وہ دونوں خاموش بیٹھے موم بتی کو جلتا دیکھتے رہے۔ پھر بیکی نے کہا:

”ٹام۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“

ٹام نے کوئی چیز اپنا جیب سے نکالی۔

”میں نے پک نمک میں کیک کا یہ ٹکڑا بچا لیا تھا۔“ اس نے کہا۔

اس نے کیک کے اس ٹکڑے کے دو حصے کیے اور ایک حصہ بیکی کو دے دیا۔ وہاں بیٹھے

کے لیے ندی کا تازہ پانی بھی موجود تھا۔ بیکی نے کہا کہ اب انہیں آگے چل دینا چاہیے لیکن جواباً ٹام خاموش رہا۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کہا:

”بیکی ہمیں اس جگہ سے کہیں نہیں جانا چاہیے۔ یہاں ہمارے پینے کے لیے پانی موجود ہے۔

یہ موم بتی جو ہمارے سامنے جل رہی ہے۔ ہمارے پاس صرف یہی آخری موم بتی رہ گئی ہے۔“ یہ سُنتے ہی بیکی زور زور سے رونے لگی۔ پھر اس نے کہا: ”ٹام۔“

”ہاں بیکی۔“

” تمہارے خیال میں دوسرے لوگ ہماری گم شدگی کا علم ہوتے ہی ہمیں تلاش کرنے کی کوشش نہ کریں گے ؟“
 ” ضرور کریں گے “

” شاید وہ اس وقت ہمیں تلاش کر رہے ہوں گے “
 ” ہاں ضرور۔ مجھے امید ہے “

” وہ جب جہاز میں واپس پہنچے ہوں گے تو انہوں نے ہمیں غائب پایا ہوگا اور ہماری گم شدگی کی اطلاع گھر والوں کو بھجوا دی ہوگی “

” ہاں ایسا ہی ہوا ہوگا۔ اس وقت سب ہمیں تلاش کرتے پھر رہے ہوں گے “

اتنی باتوں کے بعد ان کے درمیان خاموشی چھا گئی۔ انہوں نے اپنی آنکھیں موم بتی پر جمادی تھیں اور اُسے پکھلتا ہوا دیکھنے لگے تھے۔ پھر پکھلتے پکھلتے اس کا شعلہ بجھ گیا اور اس جگہ گہری تاریکی چھا گئی۔

انہیں معلوم بھی نہ ہوا کہ وہ کب باتیں کرتے کرتے اُسی جگہ پڑ کر گہری نیند سو گئے۔ پھر جب ان کی آنکھ کھلی تو ٹام نے کہا کہ وہ دن اتوار کا دن ہو سکتا ہے یا پھر سوموار کا۔ اس نے کوشش کی کہ بچی کو باتوں میں لگالے۔ مگر وہ بہت اداس اور پریشان ہو رہی تھی۔ ٹام نے کہا۔ انہیں لاپتہ ہوئے خاصا عرصہ گزر چکا ہوگا اور لوگ انہیں اس غار میں ہر جگہ تلاش کرتے پھر رہے ہوں گے۔ وقت گزرتا گیا۔ انہیں بھوک ستانے لگی۔ انہوں نے اپنے بچا کر رکھے ہوئے باقی ماندہ کیک کے ٹکڑے کھالیے۔

پھر انہیں ایک شور سانسائی دیا۔ انہیں یوں لگا جیسے کسی نے بہت دُور سے آواز لگائی ہو۔

” یہ ہمیں تلاش کرنے والوں کی آواز ہے! ٹام جوش سے بولا۔ ” وہ آرہے ہیں۔ آؤ بیکی۔“

اب ہمارے یہاں سے نکلنے کا وقت آن پہنچا ہے۔“

لیکن وہ اس جگہ سے زیادہ دُور نہ جاسکے۔ کیوں کہ آگے چل کر زمین پر بے شمار بڑے بڑے شکاف بنے ہوئے تھے۔ جن میں سے کچھ کم گہرے اور کچھ بے حد گہرے تھے۔ ٹام ایک شکاف میں پیٹ کے بل گھس گیا اور گھُستا ہوا کافی اندر تک چلا گیا۔ وہ شکاف ایک سرنگ کی صورت میں بہت دُور تک چلا گیا تھا۔ اس نے ہلکی کو بھی اپنے پیچھے پیچھے چلے آنے کو کہا۔ وہ دونوں اس سرنگ میں رہینگے رہینگے بہت اندر تک چلے گئے۔ انھیں اپنی تلاش میں آنے والوں کی آوازیں اب کافی قریب سنائی دے رہی تھیں۔ ٹام بلند آواز میں چیختا ہوا انھیں مدد کے لیے پکارنے لگا۔ مگر جواباً اُسے کوئی آواز آتی نہ سنائی دی۔ شاید انھیں تلاش کرنے والے کہیں دُور جا چکے تھے۔ مایوس ہو کر وہ اس سرنگ سے واپس ہو لیے اور ندی کے کنارے آکر بیٹھ گئے۔ وہ دونوں بہت تھکے ہوئے تھے۔ جلد ہی انھیں نیند نے آلیا۔ جب وہ بیدار ہوئے تو انھیں سخت بھوک لگ رہی تھی۔ ساتھ ہی بہت خوف بھی محسوس ہو رہا تھا۔ ٹام کا خیال تھا کہ شاید منگل کا دن طلوع ہوا ہے۔

اب اسے ایک نیا خیال سوچھا۔ جس جگہ وہ موجود تھے وہاں سے کئی بغلی راستے نکلتے تھے۔ ان راستوں کا کھوج لگانا شاید ان کے لیے فائدہ مند ثابت ہو سکتا تھا۔ اُس نے اپنی جیب سے پتنگ کی ڈور نکالی اور اُسے وہاں ایک بڑے سے پتھر سے باندھ دیا۔ پھر وہ اور سبکی ایک بغلی راستے میں داخل ہو گئے۔ لیکن چند قدم چلنے کے بعد یہ راستہ ایک دم ڈھلوان ہو جاتا تھا۔ ٹام یہاں پیٹ کے بل لیٹ گیا اور آہستہ آہستہ نیچے کی طرف سرکنے لگا۔ پھر اس نے دیکھا کہ اس سے بیس گز کے فاصلے پر ایک انسانی ہاتھ جس نے موم بتی اٹھائی ہوئی تھی نمودار ہوا۔ اُسے دیکھتے ہی ٹام بڑے زور سے چلایا۔ جس پر وہ ہاتھ فوراً ہی ایک چٹان کے پیچھے غائب ہو گیا۔ لیکن موم بتی کی ہلکی روشنی میں ٹام اس شخص کا چہرہ اور جسم دیکھنے میں کامیاب

ہو گیا تھا۔ وہ انجن جو تھا۔ ٹام بے حس و حرکت اپنی جگہ پر پڑا رہا۔ اُسے حیرت تھی کہ آخر انجن جو نے اس کی آواز کیوں نہ پہچانی تھی اور اُسے قتل ہی کیوں نہ کر ڈالا تھا۔ اس نے عدالت میں اس کے خلاف گواہی جو دی تھی۔ شاید غار کی فضا نے اس کی آواز تبدیل کر دی تھی۔ اس نے بہتر سمجھا کہ بلی کو انجن جو کے بارے میں کچھ نہ بتائے۔ وہ واپس پلٹا اور بیکی کو ساتھ لیے ندی کے کنارے واپس آ گیا۔

اس رات بھی وہ کافی دیر تک مدد کا انتظار کرتے رہے۔ پھر لیٹ کر سو گئے۔ وہ جب سو کر اُٹھے تو انہیں سخت بھوک لگی ہوئی تھی اور کم زوری بھی محسوس ہو رہی تھی۔ ٹام کا خیال تھا۔ وہ شاید بدھ یا جمعرات کا دن ہے۔ حمہ یا مہنے کا دن بھی ہو سکتا تھا اور لوگوں نے شاید ان کی تلاش ترک کر دی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اُسے اب ایک دوسرے راستے کو آزمانا چاہیے۔ اُسے انجن جو سے ٹکراؤ ہونے کے خیال سے کوئی خوف نہ محسوس ہو رہا تھا۔ وہاں بیٹھے انتظار کرتے رہنے سے کچھ کم ڈان زیادہ بہتر تھا۔ یہی بہت کم زوری محسوس کر رہی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ وہیں رُک کر اس کا انتظار کرے گی۔ اس نے ٹام سے کہا کہ وہ اپنی پتنگ کی دُور کی مدد سے اس نئے راستے کو تلاش کرے۔ ٹام نے اُسے خدا حافظ کہا اور پتنگ کی دُوری کا ایک سرا وہاں پرے ایک پتھر سے باندھ کر اُسے کھولتا ہوا نئے راستے میں داخل ہو گیا۔ اُسے یقین تھا کہ اب کی بار وہ ضرور غار سے باہر نکلنے کا راستہ تلاش کرے گا۔ وہ گھنٹوں اور ہاتھوں کے بل چلتا ہوا اس نئے راستے میں آگے بڑھنے لگا۔ اُسے بہت بھوک محسوس ہو رہی تھی اور شاید کم زوری سے چکر بھی آرہے تھے۔ اپنی کامیابی کے بارے میں وہ اتنا پُر اُمید بھی نہ تھا۔

بازیابی

منگل کی شام آئی اور گزر گئی۔ سینٹ پیٹرز برگ کے قصبے میں اُداسی کی فضا طاری تھی۔ دونوں بچے ابھی تک نہ مل سکے تھے۔ ان کے لیے مستقل دعائیں کی جا رہی تھیں لیکن ابھی تک کوئی اچھی خبر نہ آئی تھی۔ بہت سے آدمیوں نے تلاش کا کام روک دیا تھا اور یہ کہہ دیا تھا کہ دونوں بچے ٹام اور سکی غار کی بھول بھلیوں میں ہمیشہ کے لیے گم ہو چکے ہیں۔ مسز تھپچر شدید بیمار پڑ گئی تھیں۔ وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں بار بار اپنی بیٹی کو پکارتی تھیں اور اُسے اپنے پاس نہ دیکھ کر اونچی آواز میں رونے لگتی تھیں۔ خالہ پولی کے بال بھی شدید غم اور صدمے سے سفید ہوتے جا رہے تھے۔ تمام دن انتظار کرنے کے بعد لوگ انتہائی مایوسی اور اُداسی کی حالت میں اپنے اپنے گھروں کو لوٹ گئے۔

بکھریوں ہوا کہ آدھی رات کے وقت گاؤں کے گر جا کی گھنٹیاں ایک دم بج اٹھیں۔ چند ہی منٹوں میں گاؤں کی گلیاں لوگوں سے بھر گئیں۔ وہ بڑی مسرت کے عالم میں چلا رہے تھے۔ ”مل گئے! بچے مل گئے!“ دونوں بچے ایک کھلی گاڑی میں سوار تھے جسے چند آدمی کھینچ رہے تھے۔

پھر کوئی بھی دوبارہ سونے کے لیے نہ گیا۔ وہ اس چھوٹے سے قصبے کی تاریخ کی

ایک یا دو گار رات تھی۔ لوگ بچوں سے ملنے اور انہیں پیار کرنے اور مسز تھپچر کو مبارکباد دینے کے لیے حج تھپچر کے گھر کی سمت ہو لیے۔ خالہ پولی کی مسرت کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ وہ بار بار اللہ کا شکر ادا کر رہی تھیں۔ مسز تھپچر نے فوراً ہی ایک آدمی اپنے شوہر کو بلانے کے لیے دوڑا دیا۔ جو ابھی تک بچوں کی تلاش کے سلسلے میں غار کی طرف گئے ہوئے تھے۔

حج تھپچر کے گھر ٹام نے لوگوں کو اپنے اور بیکی کے ساتھ بیٹنے والے تمام واقعات کی تفصیل سنائی۔ اس نے بیکی کو ندی کے کنارے چھوڑا تھا اور خود پتنگ کی دوڑ کی مدد سے اس جگہ سے نکلنے والے راستہ کو آزماتے نکل کھڑا ہوا تھا۔ پہلے دورا سستے کچھ دور آگے چل کر بند ہو جاتے تھے۔ تیسرے راستے پر کافی دور آگے چل کر اُسے ایک سوراخ دکھائی دیا۔ جس میں سے روشنی اندر آرہی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر جب اس سوراخ کو کچھ اور چوڑا کیا اور اس میں سے اپنے سر اور کندھے باہر نکال کر دیکھا، تو اس نے عظیم دریائے مسی سی کو اپنے قریب سے گزرتے ہوئے پایا۔ وہ فوراً ہی بیکی کے پاس واپس پہنچا اور اُسے بتایا تھا کہ اس نے بالآخر اس جگہ سے باہر نکلنے کا راستہ دریافت کر لیا ہے۔ جس پر بیکی نے اُس سے کہا کہ اُسے یقین نہیں آتا اور وہ بالآخر اسی جگہ بھوکی پیاسی مَر جائے گی۔ ٹام بہ مشکل تمام اُسے یقین دلانے میں کامیاب ہوا کہ وہ واقعی اب اس جگہ سے باہر نکل سکتے ہیں۔ پھر وہ دونوں اس راستے پر چلتے ہوئے اس سوراخ تک جا پہنچے۔ پہلے ٹام اس میں سے باہر نکلا۔ پھر اس نے بیکی کو باہر نکلنے میں مدد دی۔ وہ خوشی کے مارے وہیں بیٹھ کر رونے لگی۔ اسی وقت کچھ آدمی وہاں سے گزرے۔ وہ کشتی میں اس جگہ پہنچے تھے۔ بیکی اور ٹام نے اُن کو اپنی کہانی سنائی۔ ان آدمیوں نے پہلے تو ان کی باتوں پر یقین نہ کیا کیوں کہ وہ گاؤں سے کم از کم پانچ میل دور تھے۔ پھر انہوں نے انہیں اپنے ساتھ کشتی میں بٹھالیا۔ انہیں کھانا کھلایا اور پھر قصبے میں لا کر کشتی سے اتار دیا۔

ٹام کو دو دن بعد بستر سے نکلنے کی اجازت ملی۔ اب وہ پوری طرح سے صحت یاب ہو

چکا تھا۔ لیکن بیکی کو مزید دو دن تک بستر پر پڑے رہنا پڑا۔ وہ بہت کم زور ہو گئی تھی! اسے پوری طرح تن درست ہونے میں کچھ عرصہ لگا۔

جب ٹام کو معلوم ہوا کہ ہک بیمار ہے تو وہ جمعہ کے دن اُس سے ملنے کے لیے گیا۔ لیکن اُسے اُس سے ملنے کی اجازت نہ مل سکی۔ ہفتے اور اتوار کو بھی وہ اس سے نہ مل سکا۔ لیکن پیر کو اُسے ہک سے ملنے کی اجازت مل گئی۔ لیکن اُسے ہدایت دی گئی کہ وہ ہک سے کوئی بات ایسی نہ کرے جس سے وہ پریشان ہو جائے۔ جب ٹام گھر واپس پہنچا تو اُسے کارڈف کی پہاڑی پر رونما ہونے والے واقعے کے بارے میں بتایا گیا۔ اُسے یہ بھی بتایا گیا کہ پھٹے پرانے کپڑوں والے آدمی کی لاش دریا میں تیرتی ہوئی پائی گئی تھی۔ وہ کشتی کے ذریعے سے فرار ہونے کی کوشش میں دریا میں ڈوب کر ہلاک ہو گیا تھا۔

اپنی غار سے رہائی کے دو ہفتے بعد ٹام ایک بار پھر ہک سے ملنے گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ ہک اب اتنا تن درست اور صحت مند ہو چکا تھا کہ ہر قسم کی باتیں سُن سکتا تھا اور ٹام کے پاس اُسے سنانے کے لیے بڑی سنسنی خیز اور دل چسپ باتیں موجود تھیں۔ حج تھیسپر کا گھر ٹام کے راستے میں آتا تھا۔ وہ بیکی سے ملنے وہاں چلا گیا۔ اس وقت حج کے بہت سے دوست بھی وہاں آئے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک نے مذاق میں ٹام سے پوچھا کہ کیا وہ دوبارہ اس غار میں جانا پسند کرے گا؟ ٹام نے جواب دیا: ”کیوں نہیں۔ اس میں کیا حرج ہے۔“

حج نے کہا: ”تمہاری طرح بہت سے دوسرے لوگ بھی وہاں جانا چاہتے ہیں لیکن میں نہیں چاہتا کہ لوگ وہاں جائیں اور وہاں کی بھول بھلیوں میں گم ہوتے رہیں۔ اس لیے میں نے دو ہفتے پہلے اس غار کا بڑا دروازہ لوہے کی چادروں سے مضبوطی سے بند کر دیا ہے۔ اس کی چابی میرے پاس ہے۔“

ٹام کا چہرہ فق ہو گیا۔

”کیا ہوا لڑکے؟ ارے کوئی ہے؟ ذرا دوڑ کر ایک گلاس پانی تو لاؤ۔“

ایک نوکر دوڑ کر پانی لے آیا اور ٹام کے چہرے پر چھینٹے مارے۔

”ہاں۔ اب بتاؤ تمہیں کیا ہوا تھا؟“

”نچ صاحب۔ انجن جو غار میں موجود ہے۔“

چند ہی منٹوں میں انجن جو کے غار میں موجود ہونے کی خبر گاؤں بھر میں پھیل گئی اور لوگ ایک بارے بھر جوق در جوق میک ڈوگل کے غار کی طرف چل پڑے۔ چھوٹا جہاز لوگوں سے بھر گیا۔ چھوٹی چھوٹی تمام کشتیاں بھی لوگوں سے بھر گئیں۔ ٹام نچ تھپچر کے ساتھ ایک کشتی میں سوار ہو گیا جب غار کا دروازہ کھولا گیا تو انھوں نے ایک دہشت ناک منظر دیکھا۔ انجن جو دروازے کے قریب ہی زمین پر مردہ پڑا تھا۔ اس کا چاقو اس کے پاس ہی پڑا ہوا تھا۔ اس کا بلیڈ ٹوٹا ہوا تھا۔ اس کے قریب تھوڑی سی زمین کھدی ہوئی تھی۔ شاید اس نے باہر نکلنے کے لیے اس جگہ مرنگ کھودنے کی کوشش کی تھی۔ غار میں بالعموم وہاں آنے والے سیاحوں کی موم بتیوں کے ٹکڑے بھرے ہوئے ہوتے تھے لیکن وہاں کوئی بھی موم بتی کا ٹکڑا نہ دکھائی دیا۔ شاید انجن جو انھیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر کھا چکا تھا۔ وہاں چمگادڑوں کے ٹوٹے ہوئے پیر اور پیچھے بھی دکھائی دے رہے تھے۔ شاید اس نے اپنی بھوک مٹانے کے لیے انھیں پکڑ کر کھالیا تھا۔ بے چارہ بھوک سے مر گیا تھا۔

انجن جو کو غار کے دہانے کے قریب ہی دفن کر دیا گیا۔ اس پاس کے قبضوں اور گاؤں سے بھی لوگ بھاری تعداد میں کشتیوں اور گھوڑا گاڑیوں میں بیٹھ کر اس جگہ کو دیکھنے آنے لگے۔ وہ اپنے ساتھ کھانے پینے کا سامان بھی لا رہے تھے۔ یوں وہ جگہ ایک تفریح گاہ بن کر رہ گئی۔ جب انجن جو کی تدفین کا ہنگامہ سرد پڑ گیا تو ایک دن ٹام بک کو ایک سنان سی جگہ پر

لے گیا۔ وہ اس سے کچھ اہم باتیں کرنا چاہتا تھا۔ اُسے ابھی تک معلوم نہ ہو سکا تھا کہ کارڈف کی پہاڑی والے واقعے میں بک نے کیا کارنامہ انجام دیا تھا۔ اس نے ویش مین سے اس کی صرف کہانی ہی سنی تھی۔ اب بک نے ٹام کو اس رات کارڈف کی پہاڑی پر پیش آنے واقعے کی تمام تفصیلات کہہ سنائیں اور اُسے بتایا کہ اس نے کس طرح وہاں دو آدمیوں کو ایک صندوق اٹھائے ہوئے دیکھا تھا۔

”ہم یہ صندوق ہمیشہ کے لیے کھو چکے ہیں۔ اس نے افسوس سے کہا۔

”ہرگز نہیں۔ وہ صندوق غار میں موجود ہے۔ ٹام نے کہا۔

”کیا کہا تم نے؟ ذرا پھر سے کہنا۔“

”وہ صندوق غار میں موجود ہے۔“

”تم مذاق کر رہے ہو ٹام!“

”ہرگز نہیں۔ کیا تم میرے ساتھ وہاں چل کر وہ خزانہ حاصل کرنا پسند کرو گے؟“

”ہاں۔ مگر کس ہم غار کی بھول بھلیوں میں بھٹک نہ جائیں۔“

”نہیں، ہمیں وہاں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔“

”بہت خوب۔ لیکن تم یقین کے ساتھ کیوں کر کہہ سکتے ہو کہ وہ خزانہ غار ہی میں موجود ہے؟“

”مجھے اس کا یقین ہے کہ ہم ضرور اسے پالیں گے۔“

”اچھا، پھر ہمیں کب وہاں چلنا چاہیے۔“

”ابھی اور اسی وقت۔ تم اب خامے تن درست و توانا ہو چکے ہو۔“

”کیا ہمیں غار میں بہت دور تک جانا پڑے گا؟ میں تین چار دن تک بستر پر پڑا رہا ہوں۔“

”اور ایک میل سے زیادہ ہرگز آگے نہیں جاسکتا۔“

”اگر ہم غار کے دروازے سے اس جگہ پہنچیں تو وہ فاصلہ پانچ میل بنتا ہے لیکن میں نے

اس جگہ پہنچنے کے لیے ایک مختصر ترین راستہ دریافت کیا ہے میں تمہیں کشتی میں وہاں لے جاؤں گا۔“

” پھر ہمیں فوراً روانہ ہو جانا چاہیے “

” ہمیں اپنے ساتھ کچھ ضروری چیزیں مثلاً چند چھوٹے تھیلے، پتنگ کی ڈور اور کھانے پینے کی کچھ چیزیں لے چلنی چاہئیں۔ ماحسب تو ہمیں ضرور ساتھ لے جانی چاہئیں۔ ان کی وہاں سب سے زیادہ ضرورت پڑتی ہے “

اس سہ پہر ان دونوں لڑکوں نے ایک کشتی لی اور اُسے دریا میں چلا تے ہوئے غار کی سمت روانہ ہو گئے۔ جب وہ قصبے سے کئی میل دور غار کی حدود میں داخل ہو گئے تو ٹام نے کہا:

” تم وہ جگہ دیکھ رہے ہو بک؟ جہاں چو نے کی چٹانیں دکھائی دے رہی ہیں۔ وہاں غار میں داخلے کا راستہ ہے جسے میں نے دریافت کیا ہے۔ ہم وہیں جا رہے ہیں۔“

اس جگہ پہنچ کر وہ کشتی سے اتر پڑے۔

” یہیں وہ شگاف واقع ہے جس میں سے میں باہر نکلا تھا۔ ذرا دیکھو تم اُسے تلاش کر سکتے ہو یا نہیں؟ “

بک نے ادھر ادھر تلاش کیا مگر اُسے کوئی شگاف نہ دکھائی دیا۔ اس پر ٹام بڑے فخر سے اٹھلاتا ہوا ایک گھنی جھاڑی کی طرف بڑھا اور اُسے ایک طرف ہٹا دیا۔

” ذرا دیکھو۔ یہ عام نظروں سے کس خوبی سے پوشیدہ رہتا ہے “ اس نے کہا۔

” ہاں واقعی۔ قدرت کا یہ انتظام بھی خوب ہے۔“

دونوں لڑکے اس شگاف میں اتر گئے۔ ٹام آگے آگے تھا۔ اس نے اپنی پتنگ کی ڈور ایک چٹان سے باندھ دی اور گولے کو کھینچتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ یوں ہی چلتے چلتے وہ ندی تک جا پہنچے۔ اس جگہ پہنچتے ہی ٹام کے بدن میں کپکپی سی دوڑ گئی۔ اُس نے بک کو وہ جگہ دکھائی جہاں اس کی آخری موم بتی جل کر ختم ہو گئی تھی اور وہ اور بیکری بڑی حسرت سے اُسے

بچھتے دیکھتے رہے تھے۔

پھر وہ اس جگہ سے نکلنے والے ایک دوسرے راستے پر ہو لیے اور اس جگہ جا پہنچے جہاں
میں ایک دم ہی ڈھلوان ہو جاتی تھی۔ موم بتی کی روشنی میں اس کی گہرائی کچھ اتنی زیادہ دکھائی
دیتی تھی۔

”اب میں تمہیں ایک چیز دکھاؤں گا۔“ ٹام نے سرگوشی میں کہا اور اپنی موم بتی کچھ بلند کر لی۔
”دور اس راستے کے موڑ تک ذرا دیکھو۔ کیا تم اُسے دیکھ رہے ہو؟ وہ اس بڑی سی چٹان
پر موم بتی کے دھوئیں سے کچھ بنا ہوا ہے؟“

”ٹام وہ صلیب کا نشان بنا ہوا ہے۔“
”صلیب کے نشان کے نیچے۔ بے نا؟ یہی انجن جو نے کہا تھا اور اسی جگہ میں نے اُسے
موم بتی لیے دیکھا تھا۔“

”ہک نے تھوڑی دیر صلیب کے اس نشان کو دیکھا۔ پھر کانپتی ہوئی آواز میں بولا:
”ٹام۔ چلو یہاں سے نکل چلیں۔“

”کیا؟ خزانے کو یہیں چھوڑ دیں؟“

”ہاں۔ چھوڑو اُسے۔ مجھے یقین ہے اس کے قریب ہی انجن جو کا بھوت موجود ہوگا۔“

”ہرگز نہیں۔ یہ اس جگہ ہوگا جہاں اس کی موت واقع ہوئی تھی۔ یہاں نہیں۔“

”نہیں ٹام۔ وہ خزانے کے قریب ہی موجود ہوگا۔ مجھے یقین ہے۔ میں بھوتوں کے بارے

میں بہت کچھ جانتا ہوں۔“

ٹام سوچنے لگا کہ شاید ہک ٹھیک ہی کہہ رہا ہے لیکن جلد ہی اُسے ایک نیا خیال سُجھائی

دیا۔ ”ہم بے وقوف ہیں ہک۔ انجن جو کا بھوت ایسی جگہ پر ہرگز نہیں جاسکتا جہاں صلیب

کا نشان بنا ہوا ہو۔“

”اوہ میں نے یہ نہیں سوچا تھا۔ تم ٹھیک ہی کہتے ہو۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ اس جگہ صلیب کا نشان موجود ہے۔ آؤ، ہم وہاں چلیں اور صندوق تلاش کریں۔“

ٹام نے آگے بڑھنے میں پہل کی۔ ہک اس کے پیچھے پیچھے ہولیا۔ جب وہ چٹان کے قریب پہنچے تو انہیں وہاں ایک پرانا کھیل، ایک بلیٹ اور مرئی کی چند ہڈیاں پڑی ہوئی دکھائی دیں۔ خزانے والا صندوق وہاں موجود نہ تھا۔

”اس نے کہا تھا۔“ صلیب کے نیچے۔ اس کا مطلب ہے صلیب کے نشان کے نیچے وہ صندوق موجود ہوگا۔ یہ اس چٹان کے نیچے نہیں ہو سکتا کیوں کہ یہ بڑی مضبوطی سے زمین میں گڑی ہوئی ہے۔“ ٹام نے کہا۔

انہوں نے اس صندوق کو اس چٹان کے آس پاس دور اور نزدیک ہر جگہ تلاش کیا۔ مگر انہیں ناکامی ہوئی۔ وہ تھک کر ایک جگہ بیٹھ گئے۔ اسی وقت ٹام کو کوئی چیز دکھائی دی۔

”ذرا دیکھنا۔ اس چٹان کے ایک طرف قدموں کے نشانات اور موم بتی کے داغ دکھائی دے رہے ہیں۔ میرا خیال ہے وہ صندوق اس جگہ زمین میں دفن ہوگا۔ میں یہاں کھدائی کرتا ہوں۔“

”یہ خیال کچھ برا نہیں۔“ ہک بولا۔

ٹام نے اپنی جیب سے چاقو نکالا اور اس جگہ زمین کھودنی شروع کی۔ اس نے چار پنج تک ہی کھدائی کی تھی کہ اس کا چاقو کسی چیز سے ٹکرا گیا۔

”ہک! کیا تم نے یہ آواز سنی؟“

ہک نے بھی اس جگہ مٹی کھودنی شروع کر دی۔ جلد ہی انہیں لکڑی کے چند تختے دکھائی دیے انہوں نے تختوں کو ہٹایا تو ان کے نیچے ایک سرنگ موجود تھی۔ ٹام اس سرنگ میں موم بتی لیے داخل ہو گیا اور اس کی روشنی میں آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ ہک بھی اس کے پیچھے

تیجھے اس سرنگ میں داخل ہو گیا۔ وہ سرنگ تھوڑی دُور تک بائیں جانب مڑتی تھی۔ پھر ایک دم ہی دائیں جانب مڑ جاتی تھی۔ موم بتی کی روشنی میں دونوں آہستہ آہستہ آگے بڑھتے رہے۔ پھر ٹام ایک دم رُک گیا۔

”ارے ہک! ذرا دیکھو تو یہ کیا ہے!“

وہ خزانے والا صندوق اُن سے کچھ فاصلے پر زمین پر پڑا تھا۔ اس کے قریب ہی بارود کا خالی پیسا رکھا تھا۔ دو بندوقیں، چند پرانے جوتے اور کچھ بے کار قسم کی چیزیں بھی وہاں بکھری پڑی تھیں۔

”بالآخر ہم اُسے پانے میں کام یاب ہو ہی گئے!“ ہک بولا۔ اس نے صندوق کا ڈھکن کھول کر اس میں سے چند سونے کے سکے نکال کر ہاتھ میں لے لیے۔ ”اب ہم دولت مند ہو گئے ہیں ٹام!“

”مجھے یقین تھا ہک کہ ہم ضرور اس خزانے کو پانے میں کام یاب ہو جائیں گے!“ ٹام بولا۔

”چلو اب ہم اس صندوق کو یہاں سے نکالیں۔ ذرا دیکھیں میں اس صندوق کو اٹھا سکتا ہوں یا نہیں۔“

وہ صندوق پچاس پونڈ کا تھا۔ ٹام اُسے ہلاتا تو سکتا تھا لیکن اٹھا نہیں سکتا تھا۔

”مجھے معلوم تھا کہ یہ صندوق خاصا بھاری ہوگا۔ اسی لیے میں چھوٹے چھوٹے تھیلے اپنے ساتھ لیتا آیا ہوں۔“

انھوں نے جلد ہی سونے کے سکے ان تھیلوں میں بھر لیے اور انھیں سرنگ سے باہر لے آئے۔ ”اب ہمیں بندوقیں اور دوسری چیزیں بھی سرنگ سے نکال لانی چاہئیں!“ ہک بولا۔

”نہیں ہک۔ انھیں وہیں رہنے دو۔ ہم کبھی کبھار ان کے ساتھ چورسپاہی کا کھیل کھیلنے یہاں آیا کریں گے۔ آؤ اب یہاں سے چلیں۔ ہمیں یہاں بہت دیر ہو چکی ہے اور مجھے بھوک بھی لگ رہی ہے۔“

انہوں نے تھیلے اٹھا کر کشتی میں لا دے اور خود بھی کشتی میں سوار ہو گئے اور وہاں سے روانہ ہو گئے۔ تھوڑی دیر ہوئی سورج غروب ہو گیا۔ جب وہ قصبے کے قریب پہنچ کر کشتی سے اترے تو اس وقت رات کا اندھیرا چھا رہا تھا۔

”ہمیں یہ تھیلے مسنر ڈگلس کے لکڑیوں کے گودام میں چھپا دینے چاہئیں۔“ ٹام نے کہا۔
 ”ہم کل وہاں پہنچ کر آدھی آدھی رتم آپس میں بانٹ لیں گے۔ اس کے بعد ہم اُسے چھپانے کے لیے جنگل میں کوئی جگہ تلاش کریں گے۔ اچھا تم یہاں رکو میں جا کر بینی ٹیلر کی چھوٹی گھوڑا گاڑی لے آنا ہوں۔“ اتنا کہہ کر وہ چلا گیا اور تھوڑی ہی دیر میں گھوڑا گاڑی لیے آ گیا۔ انہوں نے وہ تھیلے گاڑی میں رکھے۔ اور ان کے اوپر پھسے پُراٹے کپڑے ڈال دیے اور وہاں سے روانہ ہو گئے۔ جب وہ ویش مین کے گھر کے قریب پہنچے تو وہاں وہ تھوڑی دیر کے لیے سستانے کو رک گئے۔ پھر جب وہ وہاں سے روانہ ہونے لگے تو ویش مین اپنے گھر سے نکل کر ان کی طرف پلا آیا۔ ”ہیلو۔ کون ہو تم لوگ؟“ اس نے پوچھا۔
 ”بک اور ٹام سائرس۔“

”بہت خوب۔ آؤ میرے ساتھ۔ سب لوگ تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ میں تمہاری گاڑی اندر لے آتا ہوں۔ کیا لدا ہوا ہے اس میں؟“
 ”پرانی دھاتوں کے ٹکڑے۔“
 ”میرا بھی یہی خیال تھا۔ تم لڑکے اسی طرح کی چیزیں بیچنے کے لیے تلاش کرتے پھرتے ہو۔ اچھا اب اندر چلو۔“

مسز ڈگلز کے گھر

دونوں لڑکے یہ جاننا چاہتے تھے کہ آخر ویش مین کو جلدی کس بات کی تھی۔
 ”اُسے رہنے دو“ ویش مین بولا۔ ”مسز ڈگلز کے گھر چل کر تمہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔“
 جب وہ مسز ڈگلز کے گھر پہنچے تو انہوں نے وہاں خوب روشنیاں جلتے دیکھیں۔ بڑی
 تعداد میں لوگ وہاں پہنچے ہوئے تھے۔ تھیںچر خاندان، ہارپر خاندان، راجرز خاندان، حالہ پولی، برڈ
 میری، گرجا کے پادری صاحب اور بہت سے لوگ وہاں آئے ہوئے تھے۔ وہ سب اپنے
 بہترین لباس پہنے ہوئے تھے۔ ٹام اور ہک ان کے درمیان پہنچ کر اپنے آپ کو بہت نادام
 اور پریشان محسوس کرنے لگے کیوں کہ ان کے کپڑے بہت میلے کچڑ اور مٹی میں لتھڑے ہوئے
 تھے۔ ان پر جگہ جگہ موم کے داغ دھبے بھی پڑے ہوئے تھے۔
 ”میں ٹام کو لینے اس کے گھر گیا تھا۔ لیکن یہ وہاں موجود نہیں تھا۔“ ویش مین نے کہا۔ پھر
 مجھے یہ دونوں لڑکے اپنے گھر کے باہر مل گئے اور میں انہیں اپنے ساتھ یہاں لے آیا۔“
 ”یہ تم نے اچھا ہی کیا۔“ مسز ڈگلز بولیں۔ ”چلو لڑکو! میرے ساتھ آؤ۔“
 وہ انہیں ساتھ لیے ایک کمرے میں آگئیں۔ ”یہ دیکھو۔ یہ تم دونوں کے کپڑے ہیں قمیص،
 موزے اور سب کچھ۔ تم نہادھو کر انہیں پہن لو۔ یہ ہک کے کپڑے ہیں۔ نہیں تمہیں میرا شکریہ

ادا کرنے کی ضرورت نہیں۔ انہیں مسٹر جونز لائے ہیں اور ٹام یہ تمہارے کپڑے ہیں ان کا انتظام میں نے کیا ہے۔ اُمید ہے تم دونوں کو یہ کپڑے پورے آئیں گے۔ بس اب تم نہا دھو کر انہیں پہن لو اور یہاں آ جاؤ۔ اتنا کہہ کر وہ کمرے سے نکل گئیں۔

ہک بولا۔ ”ٹام اگر تم کوئی رتی تلاش کر لیں تو پھر اس جگہ سے نکل سکتے ہیں۔ اس کمرے کی کھڑکی زمین سے اتنی اونچی نہیں ہے۔“

”تم یہاں سے کیوں بھاگنا چاہتے ہو ہک؟“

”اس لیے کہ میں ایسے اجتماعوں کا عادی نہیں ہوں۔ میں ہرگز ان لوگوں میں واپس نہ جاؤں گا۔“

”بے وقوف مت بنو ہک۔ تم ایسا ہرگز نہیں کرو گے۔ تم نہا دھو کر یہ نئے کپڑے پہن لو اور میرے ساتھ نیچے چلو۔ میں تمہارا خیال رکھوں گا۔“

اسی وقت سڈ کمرے میں داخل ہو گیا۔

”ٹام۔“ اس نے کہا۔ ”خالہ ساری شام تمہارا انتظار کرتی رہی ہیں۔ میری نے تمہارے اتوار کے پہننے کے کپڑے تیار کر رکھے تھے۔ ہر کوئی تمہاری غیر حاضری سے پریشان تھا۔ کیا تمہارے کپڑوں پر کچھ اور موم لگی ہوئی ہے؟“

”تمہیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے سڈ۔ تم اپنے کام سے کام رکھو۔ لیکن یہ سب کیا ہے؟ یہاں اتنی بڑی تعداد میں لوگ کیوں جمع ہیں؟“

”آج مسز ڈگلز نے ولش مین اور اس کے بیٹوں کے اعزاز میں پارٹی دی ہے کیوں کہ انہوں نے انہیں ان خطرناک آدمیوں سے بچایا تھا۔ ہاں میرے پاس تمہیں سنانے کے لیے ایک خبر ہے۔ اگر تم اسے سنا چاہو؟“

”کیسی خبر؟“

”بوڑھے مسٹر جونز کے پاس ایک حیرت ناک راز ہے جو وہ آج رات لوگوں کو بتانا چاہتے ہیں۔ میں نے اس کے متعلق انہیں خالہ کے ساتھ بات کرتے سنا تھا۔ لیکن وہ راز کیلئے یہ میں نہیں جان سکا لیکن مسٹر ڈگلس اس کے بارے میں بہ خوبی جانتی ہیں۔ مسٹر جونز چاہتے تھے کہ اس راز کو ہک کی موجودگی میں بتایا جائے۔ اسی لیے وہ چاہتے تھے کہ ہک آج کی رات یہاں موجود ہو۔“

”خیر دیکھیں گے کہ کیا بات ہے۔ اب تم جاؤ آرام سے اپنی جگہ پر جا کر بیٹھو۔ ہم ابھی تیار ہو کر نیچے آتے ہیں۔“

تھوڑی دیر بعد مہمانوں کو کھانے کے کمرے میں لے جایا گیا۔ مسٹر جونز (ولیش مین) نے ایک تقریر کی جس میں انہوں نے اپنی اور اپنے بیٹوں کی عزت افزائی پر مسٹر ڈگلس کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ ایک شخص اور بے جوان سے بڑھ کر ان کی عزت افزائی کا مستحق ہے اور وہ شخص ہکل بیری فن ہے۔ اس نے ان خطرناک آدمیوں کا کارڈف کی پہاڑی تک تعاقب کیا تھا اور ان کی باتیں سن کر انہیں اور ان کے بیٹوں کو ان کے عزائم سے آگاہ کیا تھا۔ مسٹر ڈگلس نے اس مہربانی اور احسان پر ہک کا بہت بہت شکریہ ادا کیا اور کہا کہ ہک اب ان کے ساتھ رہا کرے گا۔ وہ اس کی اپنے بیٹے کی طرح پرورش کریں گی اور اسے اسکول میں پڑھائیں گی اور تعلیم مکمل ہونے پر وہ اسے کار بار کرنے کے لیے ایک معقول رقم بھی دیں گی۔

اس پر ٹام ایک دم اپنی کرسی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”ہک کو آپ کے پیسوں کی کوئی ضرورت نہیں مسٹر ڈگلس۔“ اس نے کہا۔ ”وہ ایک بہت امیر کبیر لڑکا ہے۔“

سب لوگ حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگے۔ ”ہاں کہتا گیا۔“ ہاں آپ لوگوں کو شاید میری بات کا یقین نہ آئے لیکن یہ حقیقت ہے ہک کے پاس بے شمار دولت موجود ہے۔ ذرا کھیریں

میں ابھی آکر آپ کو دکھاتا ہوں۔“

اتنا کہہ کر ٹام دوڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ سب مہمان حیران و پریشان سے ایک دوسرے کا مُنہ دیکھنے لگے۔ ان کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ ٹام کیا کرنے والا تھا۔ وہ ہک کی طرف دیکھنے لگے۔ مگر وہ بالکل خاموش بیٹھا تھا۔

پھر ٹام دوبھاری تھیلے لیے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس نے ان تھیلوں کو باری باری میز پر الٹ دیا۔ بڑے بڑے سونے کے سکتے کھنا کھاتے ہوئے میز پر ڈھیر ہو گئے۔

”اب بتائیے آپ کیا کہتے ہیں؟ یہ آدھی رقم ہک کی ہے اور آدھی میری۔“
 اتنی بڑی تعداد میں سونے کے سکتے دیکھ کر وہاں موجود سب لوگوں کی آنکھیں جیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ پھر کسی نے ٹام سے کہا کہ وہ انھیں بتائے کہ اُسے اور ہک کو سونے کے یہ سکتے کہاں سے ملے۔ اس پر ٹام نے سب کو خزانے کی کہانی سنائی۔

ان سکوں کو جب گنا گیا تو وہ بارہ ہزار ڈالر کی رقم نکلی۔ اس میں آدھی رقم ہک کے حصے میں آئی۔

اس دولت نے ٹام اور ہک کی زندگیوں کو ہی بدل ڈالا۔ ان کی اس دولت کو فوراً ہی بینک میں جمع کروا دیا گیا۔ تاکہ وہ وہاں محفوظ رہے اور منافع کی صورت میں بڑھتی رہے۔ دونوں لڑکوں کو خرچ کے لیے ہر ہفتے ایک ایک ڈالر ملنے لگا۔ آدھا ڈالر انھیں ہر اتوار کو ملتا تھا۔ اس زمانے میں ایک ڈالر کی رقم بہت ہوتی تھی۔ اس رقم میں ایک لڑکا اپنے لیے کپڑے سلوا سکتا تھا۔ اپنے لیے کھانے پینے کی چیزیں خرید سکتا تھا اور اسکول بھی جاسکتا تھا۔

لیکن ہک اپنی نئی زندگی سے کچھ زیادہ خوش نہ دکھائی دیتا تھا۔ وہ اب مسز ڈگلس کے ہاں رہ رہا تھا۔ ان کے ملازم اُسے ہر دم صاف ستھرا رکھتے تھے۔ اس کے کپڑے بہت صاف ستھرے اور اُبلے ہوتے تھے۔ اس کے بال سلیقے سے جھے ہوتے تھے اور ان میں کنگھی کی گئی

ہوتی تھی۔ وہ اب صاف ستھری چادروں والے اُبلے بستر پر سوتا تھا۔ اُسے کھانا کھاتے وقت چھری کانٹے استعمال کرنے پڑتے تھے۔ وہ نیسپن، کپ اور پلیٹ استعمال کرتا تھا۔ وہ لکھنا پڑھنا بھی سیکھ رہا تھا اور گرجا بھی جا رہا تھا۔ اُسے اپنا تلفظ بہتر بنانے کے لیے محنت کروائی جا رہی تھی۔ تین ہفتے تک وہ یہ سب کچھ برداشت کرتا رہا۔ پھر ایک دن وہ گھر سے بھاگ کھڑا ہوا۔

اس کی گم شدگی نے مسز ڈگلس کو پریشان کر کے رکھ دیا۔ لوگوں نے ہک کو گاؤں میں ہر جگہ تلاش کیا۔ مگر وہ انہیں کہیں نہ مل سکا۔ انہوں نے اس کی لاش کی تلاش میں دریا میں ڈال بھی ڈالے۔ مگر انہیں کچھ نہ مل سکا۔ دو دن یوں ہی ہنگاموں اور پریشانیوں میں گزر گئے۔ تیسرے دن صبح ٹام نے ایک خالی عمارت کے عقب میں پڑے لکڑی کے ایک پیپے میں ہک کو سوتے ہوئے دیکھ لیا۔ اس نے وہی پٹھے پڑانے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ اُس نے جھنجھوڑ کر اُسے جگایا اور اُسے پیپے سے باہر کھینچ نکالا اور اُسے بتایا کہ اس کی گم شدگی سے لوگ کتنے پریشان ہیں۔ ٹام نے اس سے کہا کہ وہ گھر واپس چلا جائے۔

”اس کی بات نہ کرو ٹام۔ کسی گھر کی فضا مجھے راس نہیں آسکتی۔ گھر یلو زندگی گزارنا میرے بس کی بات نہیں۔ میں کبھی ایسی زندگی کا عادی نہیں رہا۔ مسز ڈگلس مجھ سے بہت اچھا سلوک کرتی ہیں۔ مجھ سے بہت محبت اور شفقت سے پیش آتی ہیں۔ لیکن میں ان کے ساتھ نہیں رہ سکتا۔ وہ ہر صبح مجھے ایک مخصوص وقت پر اٹھاتی ہیں۔ مجھے نہانے اور صاف ستھرے کپڑے پہننے کو کہتی ہیں۔ وہ مجھے لکڑیوں کے گودام میں نہیں سوتے نہیں دیتیں۔ ان عمدہ اور نفیس کپڑوں سے مجھے الجھن ہوتی ہے۔ انہیں پہنے ہوئے میں نہ زمین پر بیٹھ سکتا ہوں نہ لیٹ سکتا ہوں۔ نہ اچھل کود سکتا ہوں۔ نہ گھاس پر لٹویں لگا سکتا ہوں۔ مجھے گرجا بھی جانا پڑتا ہے اور اس کام سے مجھے سخت نفرت ہے۔ مسز ڈگلس نے ہر کام کے لیے ایک وقت مقرر کیا ہوا ہے۔ وہ

وقت پر کھانا کھلاتی ہیں۔ وقت پر سلاتی ہیں۔ وقت پر اٹھاتی ہیں۔ میں یہ زندگی ہرگز پسند نہیں کرتا ٹام۔“

”لیکن ہر شخص اسی طرح ہی زندگی گزارتا ہے ہک۔“ ٹام بولا۔

”لیکن میں ’ہر شخص‘ نہیں۔ اس لیے میں ایسی زندگی پسند نہیں کر سکتا۔ اگر امیری اسی کو کہتے ہیں تو مجھے اس سے شدید نفرت ہے۔ میں ہرگز واپس نہ جاؤں گا۔ تم جا کر مسنر ڈگلس کو میری طرف سے یہ بتا دو۔“

”نہیں میں یہ کام نہیں کر سکتا۔ ہرگز نہیں۔ یہ اچھی بات نہیں۔ تم کچھ دن اور مسنر ڈگلس کے گھر رہ کر تو دیکھو۔ تم اس زندگی کے عادی ہو جاؤ گے۔“

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کبھی نہیں۔ کسی مکان میں رہنا میں نے کبھی پسند نہیں کیا۔ میں جنگلوں میں، دریا کے کناروں پر اور پیپوں میں رہنا پسند کرتا ہوں۔ مجھے ایسی ہی آزادی اور بے فکری کی زندگی پسند ہے جس میں کسی قسم کی پابندی نہ ہو۔“

ٹام نے تھوڑی دیر کے لیے کچھ سوچا۔ پھر بولا۔

”ہک۔ ہم نے غار میں بندوقیں پڑی پائی تھیں۔ تمہیں یاد ہے؟ ہم نے کہا تھا کہ ہم کبھی وہاں جا کر ان بندوقوں کے ساتھ چورسپاہی کا کھیل کھیلیں گے۔ ہم اب بھی وہاں جلا سکتے ہیں اور وہ کھیل کھیل سکتے ہیں۔ امیری نے ہم سے ہماری آزادی نہیں چھین لی ہے۔ ہم وہاں جا کر ڈاکوؤں والا کھیل کھیلیں گے۔ ہم اپنے ساتھ جو بار پر اور بین راجرز کو بھی وہاں لے جائیں گے۔ کیوں کہ ڈاکوؤں کے گروہ ہوا کرتے ہیں۔ لیکن ہک تم ہمارے گروہ میں اس وقت تک شامل نہیں ہو سکو گے جب تک تم عزت دار نہیں بن جاتے۔“

”کیا واقعی تم یہ کھیل کھیلنے غار میں جاؤ گے؟ لیکن میں بھلا کیوں کر تمہارے ساتھ نہیں کھیل سکتا؟ تم مجھے قزاق تو بننے دو گے۔ ہے نا؟“

”ہاں وہ ایک مختلف بات ہے۔ ڈاکو قزاق سے ہر صورت میں بہتر ہوا کرتا ہے۔ بہت سے ملکوں میں بڑے بڑے معزز لوگ ڈاکو ہوا کرتے ہیں۔“

”تم ہمیشہ میرے بہت اچھے دوست رہے ہو ٹام۔ تم ایسا تو نہیں کر سکتے کہ مجھے اپنے گروہ میں شامل ہی نہ کرو۔“

”میں ایسا کرنا نہیں چاہتا اور نہ ہی کر سکوں گا۔ لیکن لوگ کیا کہیں گے؟ وہ کہیں گے۔“

”ہوں۔ ٹام سائز کا گروہ۔ اس نے اس میں بہت گھٹیا لوگ جمع کر رکھے ہیں، اور اس سے مراد تم ہو گے اور ظاہر ہے یہ بات نہ تم پسند کرو گے نہ میں۔“

”بک تھوڑی دیر تک خاموش رہا۔ پھر بولا:

”اچھا۔ تو پھر میں مسز ڈگلز کے گھر جاتا ہوں۔ پھر تو تم مجھے اپنے گروہ میں شامل کر لو گے نا ٹام؟“

”ہاں ضرور۔ آؤ ہم مسز ڈگلز کے پاس چلیں۔ میں ان سے کہوں گا کہ وہ تمہارے معاملے میں زیادہ سختی نہ برتنا کریں۔“

”پھر تو بہت اچھا رہے گا۔ ان کا سلوک میرے ساتھ خاصا نرم ہو جائے گا۔ پھر میں رفتہ رفتہ اس نئی زندگی کو پسند بھی کرنے لگوں گا اور اس کا عادی بھی ہو جاؤں گا۔ ہاں پھر تم کب اپنا گروہ بناؤ گے؟“

”ابھی اور اسی وقت ہم لڑکوں کو اکٹھا کریں گے۔ پھر آج رات حلف برداری کی رسم ہوگی۔ ہم ایک دوسرے سے عہد کریں گے کہ ہم کسی بھی حالت میں ایک دوسرے کا ساتھ نہ چھوڑیں گے اور گروہ کے راز کبھی کسی کو نہ بتائیں گے۔ چاہے ہمارے جسموں کے ٹکڑے ٹکڑے کیوں نہ کر دیتے جائیں۔ اور اگر ہم میں سے کسی کو بھی کسی نے ستایا تو ہم اسے اس کے خاندان سمیت قتل کر دیں گے۔“

”یہ بہت اچھا ہے ٹام۔“

”یہ رسمِ حلف برداری آج آدھی رات کو اس آسیب زدہ گھر میں انجام پائے گی۔ اس میں ہر ایک کو ایک تالوت کے سامنے کھڑے ہو کر حلف اٹھانا ہوگا اور عہد نامے پر اپنے خون سے دستخط کرنے ہوں گے۔“

”ہاں یہ بالکل ٹھیک رہے گا۔ قزاق بننے سے تو ڈاکو بننا ہر طرح سے بہتر ہے۔ اب میں کبھی مسنر ڈگلز کے گھر سے نہیں بھاگوں گا بلکہ مرتے دم تک وہیں رہوں گا۔ اگر میں ایک اچھا ڈاکو بن گیا اور لوگوں میں مشہور ہو گیا تو مسنر ڈگلز مجھ پر فخر کیا کریں گی۔ کیوں کہ انھوں نے مجھے کوڑے کے ڈھیر سے اٹھا کر اپنے گھر میں پناہ دی ہے۔“